

**RECONSTRUCCIÓN DE PRÁCTICAS DE CONSERVACIÓN A TRAVÉS DE LA
MEMORIA DE POBLADORES EN ÁREAS PROTEGIDAS: HISTORIAS DE VIDA
EN ASENTAMIENTOS DE LAS VEREDAS PUEBLO PANCE Y EL PATO EN EL
PARQUE NATURAL FARALLONES DE CALI**

**INGRID TATIANA LÓPEZ VICTORIA
MICHELE VARELA CAICEDO**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO
SANTIAGO DE CALI
2014**

**RECONSTRUCCIÓN DE PRÁCTICAS DE CONSERVACIÓN A TRAVÉS DE LA
MEMORIA DE POBLADORES EN ÁREAS PROTEGIDAS: HISTORIAS DE VIDA
EN ASENTAMIENTOS DE LAS VEREDAS PUEBLO PANCE Y EL PATO EN EL
PARQUE NATURAL FARALLONES DE CALI**

**INGRID TATIANA LÓPEZ VICTORIA
MICHELE VARELA CAICEDO**

Proyecto de grado para optar al título de Comunicadora Social - Periodista

**Director
ORLANDO PUENTE
Comunicador Social – Periodista
M.g. Sociología**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO
SANTIAGO DE CALI
2014**

Nota de aceptación:

Aprobado por el Comité de Grado en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Universidad Autónoma de Occidente para optar al título de Comunicador Social - Periodista

MAURICIO MEJÍA

Jurado

SOLÓN CALERO

Jurado

Santiago de Cali, 28 de mayo de 2014

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar queremos agradecerle a Dios, por habernos dado la vida, guiado y acompañado en todos los momentos de nuestra carrera profesional, dándonos fuerzas en los momentos de debilidad y llenando nuestras vidas de aprendizajes tan significativos.

También queremos agradecerles a nuestras madres María del Carmen Caicedo y Nubia Victoria y a nuestros padres Julio Varela y Luis Fernando López, por su entrega y apoyo incondicional en todos los momentos de nuestras vidas, inculcando en nosotras los valores necesarios para poder culminar esta valiosa etapa con éxito y satisfacción.

Igualmente, queremos agradecer a nuestro Director de Proyecto de Grado, Orlando Puente Moreno, por su compromiso, dedicación y excelente labor como asesor, guía y orientador, por su paciencia y por todo el tiempo que dedicó para que este trabajo hoy sea una realidad.

Así mismo, tenemos un gran sentido de agradecimiento con los habitantes de Pueblo Pance y El Pato, quienes de manera muy amable y amplia nos dieron sus testimonios y nos abrieron las puertas de sus vidas para compartir con nosotras lo que han vivido con sus familias y su trayectoria en este sector. Gracias a don Jaime, don Hernando, don Tomás y don Arbey, por contribuir de manera tan valiosa en el logro de esta investigación.

Por otro lado, también queremos darles nuestro agradecimiento a Fabian Quintero y Juan José Mosquera, quienes nos acompañaron en las visitas de campo de nuestro trabajo para obtener las historias de vida de nuestros personajes y sus retratos.

Finalmente, un especial agradecimiento a nuestra alma máter, la Universidad Autónoma de Occidente y a todas las personas que de alguna forma fueron partícipes de nuestro proceso de aprendizaje profesional y personal, docentes, compañeros de estudio, colaboradores y amigos, quienes contribuyeron con su apoyo incondicional, a cumplir nuestro sueño de ser profesionales en este maravilloso campo de la comunicación.

CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	10
INTRODUCCIÓN	12
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
2. JUSTIFICACIÓN	20
3. OBJETIVOS	24
3.1 OBJETIVO GENERAL	24
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	24
4. CONTEXTO SOCIOCULTURAL DEL SECTOR DE PUEBLO PANCE Y EL PATO A PARTIR DE LOS PROCESOS DE LLEGADA DE SUS HABITANTES	25
4.1 BREVE RECUENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR	25
4.2 RASGOS Y FORMAS DE VIDA DE SUS PRIMEROS POBLADORES	27
4.3 VERSIÓN DE LA ENTIDAD AMBIENTAL SOBRE LAS FORMAS DE VIDA PERMITIDAS EN LAS ÁREAS PROTEGIDAS DEL PARQUE FARALLONES	36
5.USOS SOCIALES DE LOS RECURSOS NATURALES DEL SECTOR	42
5.1 DESCRIPCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA EN LOS SERVICIOS DEL SECTOR	42

5.2 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS A PARTIR DEL USO DE LOS RECURSOS NATURALES	49
5.3 PRÁCTICAS DE SUBSISTENCIA Y MODALIDADES SOBRE EL TURISMO EN EL SECTOR	55
5.4 EXPECTATIVAS SOBRE LA PRESENCIA INSTITUCIONAL EN EL SECTOR: ENTIDADES AMBIENTALES, CVC Y PARQUES DIRECCIÓN TERRITORIAL	62
6. RELATOS DE HABITANTES DEL SECTOR EN TORNO A SABERES Y PRÁCTICAS SOBRE RECURSOS NATURALES EN ÁREAS PROTEGIDAS	68
6.1 TRAYECTORIAS DE LOS HABITANTES DEL SECTOR	71
6.1.1. Actor social consultado: Perfil del señor Jaime Montezuma	71
6.1.2. Actor social consultado: Perfil del señor Hernando Zuñiga	74
6.1.3. Actor social consultado: Perfil del señor Arbey Pérez Cruz	76
6.1.4. Actor social consultado: Perfil del señor Tomás García	78
6.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS HABITANTES DE PUEBLO PANCE Y LA VEREDA EL PATO	80
7. MARCOS REFERENCIALES	82
7.1 ANTECEDENTES	82
7.2 MARCO CONTEXTUAL	87
7.3 MARCO TEÓRICO	89
7.4 MARCO CONCEPTUAL	95
8. METODOLOGÍA	101
9. CRONOGRAMA	105

10. RECURSOS	106
10.1 RECURSO HUMANO	106
10.1 RECURSOS FÍSICOS	106
10.2 RECURSO FINANCIEROS	106
11. CONCLUSIONES	107
12. RECOMENDACIONES	114
BIBLIOGRAFÍA	115

LISTA DE CUADROS

Pág.

Cuadro 1. Recursos necesarios vs costo requeridos para la investigación 106

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Teresa sobre el puente	34
Figura 2. Familia de Tomás García	34
Figura 3. Nieto de Tomás García posa en el río	35
Figura 4. Hijo de Tomás García	35
Figura 5. Vivenda de don Jaime	43
Figura 6. Carretera hacia la vereda el Pato	45
Figura 7. Escuela y Puesto de Salud del Pueblo	46
Figura 8. Camino a la finca de don Arbey	50
Figura 9. Proceso de cultivo y secado del café	52
Figura 10. Prácticas agrícolas	54
Figura 11. Río Pance	58
Figura 12. Actividades para el sostenimiento animal	61
Figura 13. Actividades de subsistencia a partir del turismo	62
Figura 14. Don Jaime Montezuma	72
Figura 15. Jaime Montezuma y Hernando Zuñiga	74
Figura 16. Arbey Pérez Cruz	77
Figura 17. Tomás García en su casa	78
Figura 18. Mapa de corregimientos de Santiago de Cali	88

RESUMEN

Este trabajo es una reconstrucción de las prácticas de conservación de los habitantes de Pueblo Pance y El Pato, a través de sus historias de vida y memoria oral. Construido a partir de entrevistas a los pobladores del sector.

Por lo anterior, este documento contiene una recuperación de la historia del sector en donde se describen las características físicas del lugar en la época de colonización, la estructura de las casas y de las carreteras, la forma de los paisajes y la existencia de negocios como tiendas. Esto para reconocer la historia de la que se componen las vidas de los actuales pobladores e identificar los procesos de cambio.

Seguidamente, se describen los motivos de llegada a la zona, el proceso de colonización, las primeras actividades productivas que se presentaban, el estilo de vida de sus primeros pobladores, sus medios de transporte, sus relaciones entre vecinos. Buscando con esto conocer las herencias inmateriales que dejaron los ancestros a los actuales habitantes y asemejarlas con la realidad presente del pueblo, sobre la conservación o pérdida de la identidad campesina.

Posteriormente, se incluye una descripción de lo que entidades ambientales han identificado en la zona, lo que estas describen en sus aspectos históricos y actuales, comparando las percepciones de las instituciones, con los testimonios de los habitantes de Pueblo Pance y El Pato, además que estas fuentes complementan datos que se quedan por fuera del recuerdo de los pobladores y contribuyen a la especificación de aspectos también técnicos sobre las características del sector, como sus suelos, su clima, entre otros aspectos.

Una de las partes más significativas del Proyecto, se refiere a la caracterización de las actividades productivas que se dan en el sector actualmente, en torno al uso de los recursos naturales, teniendo como base el uso del agua y de los animales.

Además de esto se complementa con otras actividades encontradas en la investigación, que dan cuenta de las transformaciones que han tenido los modos de vida de los habitantes, sus saberes y su identidad. Posteriormente se expone el conocimiento que tienen los pobladores, sobre las acciones que ejercen las entidades ambientales presentes en el sector y sus expectativas frente a la labor que estas desempeñan.

Finalmente se describe la historia particular de cada uno de los pobladores que participaron en el proceso de investigación, a través de unos perfiles que aportaron información para la construcción de un perfil general de los habitantes de Pueblo Pance y El Pato. Complementándolo con los sueños y visiones que tienen para su pueblo.

Palabras claves: Comunicación y medio ambiente, prácticas de conservación, relatos orales, historias de vida, recursos naturales, Pueblo Pance, vereda El Pato, Parque Nacional Natural Farallones de Cali, áreas protegidas, comunidad, prácticas culturales, usos sociales, memoria oral, río pance, Política de participación Social, Plan de Ordenación y Manejo de la cuenca del río Jamundí, ecoturismo.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, está enmarcado en una relación entre Comunicación y Medio Ambiente, consiste en la identificación y descripción de las prácticas de conservación en áreas protegidas de los habitantes de las veredas Pueblo Pance y el Pato del corregimiento Pance en el Parque Natural Farallones de Cali, evidenciadas a través de sus historias de vida. Reconociendo primeramente aspectos de sus historias, características físicas del territorio y de sus habitantes, estilos de vida y saberes entorno a sus prácticas y usos sociales.

Haciendo énfasis en la utilización de técnicas de investigación etnográfica, este trabajo se ubica en la aplicación de herramientas conceptuales, metodológicas y teóricas que permitieron la comprensión una realidad. Basado en un enfoque cualitativo, enriqueciéndolo también del enfoque cuantitativo, se direccionó hacia la recolección de información, a través de entrevistas y observaciones no participativas, mediante las cuales se intenta comprender e identificar, por medio de los testimonios, las diferentes prácticas de conservación y usos sociales de tales comunidades.

Identificar los actores sociales, propiciar un acercamiento con ellos y establecer unos lazos de relación entre la comunidad y las investigadoras, fueron clave para la obtención de la información y la recuperación de la memoria histórica, en donde los canales de comunicación y espacios relacionales permitieron el fortalecimiento de tales redes de confianza que facilitaron las citas y encuentros con los pobladores.

Este proyecto de grado está dividido en tres capítulos: El primero, describe las características del sector y su infraestructura en la época de los colonizadores, identificando las formas y materiales de las casas, las carreteras y los paisajes, esto con el fin de ubicar en la forma que inicia el territorio cuando empieza a ser habitado, facilitando así la comprensión de sus transformaciones. También se reconstruye la historia del poblamiento de Pueblo Pance y El Pato, a partir de los testimonios y de documentos encontrados, contextualizando sobre las primeras formas de vida en el sector, sus actividades productivas, sus problemáticas y sus logros. Y por último se describe la percepción que tienen las entidades ambientales de las formas de vida que se dan en el sector a partir de sus propias investigaciones, al igual que las características físicas de las veredas y la situación ambiental de las mismas.

En la segunda parte, se describe la infraestructura actual del sector, los servicios con los que cuenta y los usos que se le dan a los mismos ya sea para sus actividades productivas o para sus necesidades domésticas, igualmente identifica las actividades productivas que se dan en el sector, a partir del uso de los recursos naturales, esas actividades que involucran en su acción el suelo, animales, plantas o frutos y que tienen una incidencia directa en el medio ambiente; luego se esbozan las actividades que ejercen los pobladores para su subsistencia, muy diferentes a las campesinas y más cercanas a las de turismo, observando las formas ingresos que buscan los pobladores para el sustento de su familia; por último, se muestra la percepción que tienen los habitantes de las entidades ambientales presentes en la zona y las expectativas que tengan de las mismas, en relación con trabajo conjunto, colaboración y ser tenidos en cuenta.

En la parte final, se construyen perfiles de los 4 habitantes que prestaron sus voces para contar sus historias de vida, para mostrar su representación del pueblo, para compartir sus sueños del pueblo; perfiles que permitieron construir un perfil para caracterizar los habitantes de Pueblo Pance y El Pato, en donde se ponen a flote sus principales actividades, sus necesidades, su estilo de vida; por último se integran los saberes respecto a los usos sociales y actividades productivas que tienen los pobladores y las visiones que tengan los pobladores del pueblo.

Este trabajo constituye una herramienta para que entidades ambientales reconozcan mejor las formas de vida existentes en el sector y sus pensamientos, para que despierte el interés de generar acciones conjuntas en pro de conservar los recursos naturales, sin alterar el estilo de vida de quienes ya habitan el sector.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este proyecto identificó las prácticas de conservación existentes en los relatos de vida de los habitantes que residen en un área protegida del Parque Natural Farallones de Cali, puntualmente, en las veredas Pueblo Pance y el Pato. Todo esto, a partir de la reconstrucción sobre los usos sociales de los recursos naturales y los modos de vida de los mismos.

En este sentido, y dada la correlación entre grupos de pobladores y su respectivo territorio, fue necesario entender el concepto de región desde la perspectiva medioambiental. Es por ello, que este término alude al espacio geográfico en el que la naturaleza y el individuo alcanzan un íntimo nivel de relación y en el que comparten una igualdad de condiciones¹; se caracteriza porque logra una construcción relacional y una carga cultural/natural que se convierten en la identidad de una comunidad. A partir de esta apreciación, para Parques Nacionales Naturales Farallones –PNNF- la región en la que se llevó a cabo la investigación, corresponde a la “Cuenca media del río Cauca y la vertiente Pacífico”²; un área que históricamente ha representado distintas prácticas de las comunidades pobladoras, evidenciando en los últimos años, un contraste de desarrollo social para el sur occidente del país.

Es importante resaltar que esta área de estudio, contiene 40 espacios con fines de conservación (3 espacios naturales protegidos de nivel nacional, 14 de nivel regional, 5 de nivel local y 18 reservas de la sociedad civil). De igual forma, el PNNF es el área protegida más extensa de la región, con una gran oferta de bellezas escénicas y paisajísticas³.

El corregimiento de Pance está ubicado al sur de Cali, y lo integran 13 veredas. Su río “es considerado uno de los espacios de recreación de mayor popularidad por parte de los habitantes de Santiago de Cali y se calcula que cada fin de semana

¹ Parque Nacional Natural Farallones. Plan de manejo 2005-2009 Parque Nacional Natural Farallones de Cali [en línea]. Santiago de Cali. 2005-2009 [Citado el 2 de marzo de 2013]. Disponible en Internet: <http://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/pdf/pmfarallones.pdf>.

² Ibid. p. 9.

³ Ibid. p. 27.

visitan este lugar entre 40.000 y 70.000 personas”⁴. Es por esta razón, que el sector es considerado estratégico para la oferta turística de productos y servicios que se ha consolidado desde hace más de 5 décadas como el espacio propicio para la recreación popular. La comunidad residente, por su parte, busca beneficiarse del flujo constante de turistas, que visitan el sector y a cambio, ofrecen productos cosechados en sus fincas, además de otros servicios que les garantiza una entrada económica adicional.

Estas zonas están pobladas por grupos con características marcadas, constituidos por un proceso de migración que afecta el medio ambiente y la estructura social propia de la región; generando una dinámica de poblamiento que “ha permitido que las comunidades se asienten a lo largo de los ríos y quebradas, el cual a su vez, es el único medio de desplazamiento y principal fuente de subsistencia”⁵ Es por esta razón que estas comunidades han acudido al uso y apropiación del territorio y sus recursos naturales, ya que este es sustento de sus actividades productivas, con las que generan insostenibilidad del suelo, contaminación del agua, conflictos entre los habitantes y las instituciones, entre otras problemáticas ambientales.

En un contexto general, la labor de PNNF en cuanto a procesos ambientales relacionados con grupos de la comunidad en sus diferentes áreas protegidas, está directamente relacionada con el Plan de Ordenamiento y Manejo de la Cuenca Hidrográfica del Río Jamundí – POMCH –⁶ que da cuenta de los lineamientos que se deben seguir para reestructurar la apropiada armonía entre el uso social y económico del ecosistema y la preservación de los recursos naturales, a través del compromiso de los actores involucrados⁷.

Este Plan de ordenamiento tuvo en cuenta en su elaboración, la participación de la comunidad como actor fundamental dentro del proceso, para tener así, un acercamiento al comportamiento con su entorno, que permita identificar la proyección que tienen sobre él y propiciar cambios sobre las conductas colectivas que puedan perjudicarlo. Teniendo en cuenta que “las cuencas, por así decirlo,

⁴ ARANGO, Jenny Andrea. El comunicador social como agente sensibilizador para la promoción de la educación y cultura ambiental en el cumplimiento de los límites máximos permisibles de emisión de ruido en la vereda La Vorágine, Corregimiento de Pance. Santiago de Cali, 2009 p. 85. Pasantía comunitaria en Comunicación Social-Periodismo, Universidad Autónoma de Occidente, Facultad de Comunicación Social 2009.

⁵ Ibíd. p. 132.

⁶ Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca – CVC y Fundación para la Vida en Comunidad – FUNVIVIR - 2009. Plan de ordenación y manejo de la Cuenca hidrográfica del río Jamundí-POMCH-. Departamento del Valle del Cauca. Santiago de Cali: CVC, 2009. 241 p.

⁷ Ibíd. p. 133.

son sistemas vivos que dependen del buen estado de todos sus recursos y del cuidado que les proporcione el hombre. Únicamente el mantenimiento de un estado sano de la cuenca puede garantizar la existencia de sus habitantes, ya que la vida depende del agua y del suelo que permiten la producción de alimentos y otros recursos necesarios para el bienestar de los seres vivos”⁸.

En la ejecución del Plan de Ordenamiento, las herramientas para el proceso de inclusión de la comunidad fueron a partir de escenarios abiertos de participación y socialización a través de reuniones, talleres de recolección de información y caracterización de los actores, cartografía social y su relación e importancia que tiene para ellos la cuenca del río. Además el acercamiento a la cuenca permitió no sólo reconocer el espacio sino a sus habitantes a través de entrevistas y charlas informativas que permitieran sensibilizar y lograr la vinculación a este proyecto. Posteriormente, se implementó una estrategia de participación llamada “Mesas de concertación”⁹ conformada por grupos comunitarios, instituciones no gubernamentales, gubernamentales, gremiales, comunidad científica y académica.

Es importante identificar que el proceso llevado a cabo por el POMCH en el río Jamundí y subcuencas como las del río Pance, con sus habitantes, posibilitó que los actores involucrados identificaran las problemáticas ambientales y visibilizaran la necesidad del mejoramiento de la cuenca por medio de la organización, participación, educación e inversión y así garantizar una oferta ambiental sostenible y equitativa en la conservación de estas áreas protegidas. Este proceso de participación propuesto integró a las organizaciones sociales comunitarias con la institucionalidad de carácter público y privado para obtener el desarrollo de acuerdos sociales, ambientales y económicos en beneficio de la cuenca.

Por otra parte, PNNF evidencia el interés por desarrollar procesos ambientales con la comunidad en sus diferentes áreas protegidas, con la creación de la Política de participación social en la conservación „Parques con la gente”¹⁰, que a través de procesos busca “generar cambios de actitud en la sociedad frente a su entorno”¹¹, planteando que es necesario implementar actividades comunitarias que no atenten

⁸ Ibid., p. 10.

⁹ Es un espacio de diálogo de saberes, encuentro y reflexión, donde los actores con conciencia y autonomía intervienen en la formulación del POMCH del río Jamundí. Conformada por delegados de los distintos actores, esta instancia permanentemente avaló los resultados del proceso bajo unos criterios definidos conjuntamente en la operatividad.

¹⁰ Parques Nacionales de Colombia. Política de participación social en la conservación “Parques con la gente”. Consolidación del Sistema de Parques Nacionales de Colombia, Unidad Administrativa especial | Sistema de Parques Nacionales Naturales. Santa fé de Bogotá, D.C., 2001. 85 p.

¹¹ Ibid. p. 10.

contra la integridad de los recursos naturales ni las discrepancias en la cultura. Ésta fue una política que da formalidad a las formas de participación según los diversos contextos de cada actor involucrado.

Del mismo modo, PNN Farallones se ha ajustado a la Política Nacional de Biodiversidad, que fue adoptada por el Consejo Nacional Ambiental -como máximo órgano asesor de política ambiental de carácter intersectorial- en 1996¹². Una Política que “busca promover la conservación, el conocimiento y el uso sostenible de la diversidad biótica, así como la distribución justa y equitativa de los beneficios derivados de la utilización de los conocimientos, innovaciones y prácticas asociados a ella, por parte de la comunidad científica nacional, la industria y las comunidades locales”¹³.

Sin embargo, estos proyectos de PNNF corresponden a planteamientos y proyecciones que no han alcanzado a desarrollarse con la comunidad, y se han quedado en proyectos sin aplicación, dejando por sentado que “la conservación y administración racional de los recursos naturales del país se han visto afectadas por diversos presupuestos del modelo de administración, no solo por recursos naturales, sino por entidades encargadas del tema, así como por distintos procesos de modernización económica relacionados con la explotación de recursos naturales”¹⁴.

Por todo lo anterior, este Proyecto de Grado corresponde a un ejercicio investigativo cualitativo, que se encaminó a la ejecución de un acercamiento etnográfico al conjunto de actores sociales de las veredas Pueblo Pance y el Pato (44 habitantes¹⁵) y su relación con las prácticas de conservación del medio que habitan.

La investigación gira entonces, alrededor de la reconstrucción de la memoria colectiva, entendiéndola como “una mirada de los pueblos, una forma de construir

¹² Política Nacional de Biodiversidad. Ministerio del Medio Ambiente. Departamento Nacional de Planeación. Instituto "Alexander Von Humboldt". Convenio de Diversidad Biológica (ley 165 de 1994) (en línea). Santa Fe de Bogotá, 1995. (citado 2 de marzo; 2013). 34 p. Disponible en Internet: http://www.minambiente.gov.co/documentos/politica_nacional-biodiversidad.pdf.

¹³ *Ibíd.* p. 1.

¹⁴ Informe proyecto: “Análisis de los conocimientos, actitudes y prácticas de los actores sociales pobladores de la vereda La Vorágine, corregimiento de Pance, acerca de los impactos ambientales generados por vertimientos de aguas, manejo de residuos sólidos, ruido y ocupación del área forestal protectora del río Pance”. Cali: Grupo de Investigación en Comunicación, Universidad Autónoma de Occidente, 2011. 85 p.

¹⁵ ENTREVISTA con Valentina Chávez, Antropóloga de Parques Nacionales Naturales de Colombia, Dirección Territorial Pacífico. Santiago de Cali, 26 de febrero de 2013. Dato aproximado de los habitantes en la vereda El Pato por parte de los operarios del Parque Nacional Farallones de Cali en el año 2011.

legado que otorgue la posibilidad de recrear el pasado y concebir el presente como una transformación continua en búsqueda de estrategias que fortalezcan los intereses colectivos”¹⁶. En este sentido, con el relato de historias, la memoria se convierte en esa representación social existente en una comunidad, que habla sobre acontecimientos, vivenciados o no, pero que han sido producidos, reproducidos y establecidos como tradición de la narración colectiva aceptadas por un grupo específico.

De esta forma, se reconstruye esa memoria a partir de lo narrado en el tiempo y el espacio, relacionando objetos y a través del lenguaje oral, que permitió poner en evidencia esas versiones con puntos de discrepancia y de mucha concordancia, pero que en sí constituyen una versión complementaria de su historia y de los hechos que la componen, una misma memoria que comparten tras los cambios generacionales y las transformaciones sociales; tratándose no solo de un tema del ayer, sino de una construcción continua de identidad, formas de vida y prácticas de conservación.

En este sentido, el proyecto realizado trasciende, a través del relato oral, fechas históricas, acontecimientos específicos y datos precisos, consolidando una acción comunicativa entendida como, “el conjunto de las representaciones del pasado que un grupo produce, conserva, elabora y transmite a través de la interacción entre sus miembros”¹⁷. En este caso, representaciones asociadas a las prácticas de conservación en áreas protegidas, utilizando como herramienta principal la recolección de la memoria colectiva de los pobladores, a través de entrevistas, observación no participante, búsqueda de información, acercamiento a los habitantes, selección de grupos focales con claridad en la historia del lugar y en el asentamiento de estas comunidades, que hicieron posible la obtención de relatos de historias de vida cargados de descripciones respecto a los cambios que ha sufrido el área y el uso que se le ha dado a la misma.

En consecuencia, y para efectos de lograr el objetivo del proyecto, el proceso se desarrolló en tres momentos. En un primer momento, a partir de los relatos de los habitantes se describen las características del sector en la época los

¹⁶ MOLINA, Nelson. La Memoria Colectiva a través de la Reconstrucción de Historias de Vida. En Revista de estudios sociales [en línea] No.36, (2010). [Citado el 2 de marzo de 2013]. Disponible en Internet: <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/LaMemoriaColectivaatravesdelaReconstrucciondeHistoriasdeVida.pdf> ISSN 1900-5180.

¹⁷ AON, Luciana y VAMPA, María Soledad. Arte y comunicación: Aportes a la memoria colectiva. En Revista Especializada en Periodismo y Comunicación Questión [en línea] No.16, (2010). [Citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet: <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/454>. ISSN 1669-6581.

colonizadores, la vida de los primeros pobladores y la versión de las formas de vida existentes en Pueblo Pance y el Pato, a partir de documentos contruidos por entidades ambientales como la CVC y Parques Nacionales Naturales de Cali.

En un segundo momento se describe la infraestructura de servicios del sector, las actividades productivas a partir del uso de los recursos naturales, las prácticas de subsistencia y modalidades sobre el turismo en el sector, y expectativas sobre la presencia institucional en el sector. Y en un tercer momento, se describen los perfiles de los habitantes que dieron su testimonio para la investigación, se construye una caracterización de los habitantes de Pueblo Pance evidenciada en un perfil que integra los encontrados en el trabajo de campo, y una identificación de los saberes ancestrales para sus actividades productivas en relación con el uso de los recursos naturales y las visiones que tienen los pobladores para su territorio.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las prácticas de conservación en áreas protegidas de los habitantes de las veredas Pueblo Pance y el Pato del corregimiento Pance en el Parque Natural Farallones de Cali, evidenciadas en sus historias de vida?

2. JUSTIFICACIÓN

En Colombia, se evidencia un deterioro progresivo y sistemático de los recursos naturales; la afectación de la disponibilidad hídrica, en razón a la cantidad y al estado de las cuencas hidrográficas han generado deficiencias en la disponibilidad del recurso. Actualmente “ecosistemas de gran valor como manglares, humedales y cafetales están fuertemente amenazados, el recurso hídrico se encuentra en un estado crítico, los problemas de saneamiento ambiental son muy generalizados, la desordenada ocupación del territorio profundizó la degradación ambiental y generó mayores riesgos cuyo nivel es preocupante”¹⁸ es ante esta crisis ambiental que se hace necesario comenzar una investigación sobre el uso de los recursos naturales y las prácticas de conservación de los pobladores de zonas protegidas.

Este Proyecto de Grado es relevante para el campo académico porque integra como objeto de estudio la relación entre Medio Ambiente y Comunicación; razón por la cual, se hace uso de la investigación etnográfica, que permitió lograr un acercamiento a los actores sociales y a sus prácticas ambientales de conservación, en un sector particular de esta región, Pueblo Pance y el Pato, ubicados estratégicamente al interior del Parque Nacional Natural Farallones de Cali, actual área protegida.

Desde la dimensión ambiental, se parte del reconocimiento de las relaciones, las cuales se manifiestan de una manera compleja en las prácticas de los actores sociales, ya que “la reflexión sobre Comunicación y Medio Ambiente, entiende su objeto de estudio como el resultado de un proceso de construcción social, a partir de las interacciones entre los agentes e instituciones involucrados”¹⁹.

Toda esta relación se materializa al rescatar la percepción de los habitantes del sector respecto a las transformaciones que han tenido lugar en la zona protegida, a su vez como las prácticas de conservación evidenciadas en los relatos a través de la memoria oral de sus historias de vida, lo que hace pertinente la investigación; teniendo en cuenta que “la Comunicación Social puede aportar a la

¹⁸ Política Nacional del Medio Ambiente. Gobierno de el Salvador. Aprobada por el consejo de Ministros. 30 de mayo de 2012 [en línea]. El Salvador, 2012 [citado el 2 de marzo; 2013]. 33 p. Disponible en Internet: http://www.marn.gob.sv/especiales/pnma2012/Politica_Nacional_MedioAmbiente_2012.pdf.

¹⁹ Grupo de Investigación en Comunicación, Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Occidente. Mutaciones epistemológicas y posibles formas de pensar el campo de la comunicación. En Revista Diálogos de la Comunicación [en línea] No.73, (2006). [Citado el 2 de marzo de 2013]. Disponible en Internet: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2697764>> ISSN 1813-9248.

Historia Oral, herramientas que contribuyan a un trabajo más riguroso en la recolección y análisis de los discursos”; además porque “es preocupante que quienes ejercemos la comunicación no nos hayamos preocupado por la preservación de la memoria”²⁰.

En este sentido, el presente trabajo tiene una significación profesional en la medida que alude al deber del comunicador social y como el mismo nombre lo enuncia, es una razón de ser para el comunicador la voz de la sociedad, escucharla, entenderla y posteriormente comunicarla a los demás, sin dejar a un lado su grado de sensibilidad por los temas de comunidad y perspicacia para trabajar en beneficio de ésta, aportando a ambas esferas, la ambiental y la social, siendo una característica propia de la profesión.

Por otro lado, con el reconocimiento y comprensión de una realidad, realizando una investigación social que propicia el rescate de lo ambiental, haciendo uso de elementos que identifican a una comunidad; son acciones que enaltecen la labor de un comunicador, ya que refleja un interés por aportar a la indagación de fenómenos o problemáticas sociales.

Esta investigación es trascendental porque dentro de su ejercicio, hace acercamiento íntimo entre investigador y el actor social, lo que permitió desarrollar acciones que trascendieron a un escenario real, gracias a la inminente movilización a los espacios naturales, de interacción con la comunidad y de recuperación de una memoria histórica.

De igual forma, para Parques Nacionales Naturales es relevante esta investigación, ya que para la institución, “es con las personas y con las instituciones como sujetos de procesos sociales como se puede variar la insostenibilidad en el uso y manejo del medio natural, creando condiciones recíprocas de fortalecimiento de la capacidad de gestión entre las organizaciones sociales y el Estado para asumir o nutrir una ética y una práctica de la conservación”²¹.

²⁰ PINO COVIELLO, Álvaro. Construcción de la memoria: aportes metodológicos de la comunicación a la historia oral. En: CONGRESO REDCOM “CONECTADOS, HIPERSEGMENTADOS Y DESINFORMADOS EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN” (10^a: 2008: Salta, Argentina). Ponencias del 10º CONGRESO REDCOM “Conectados, Hipersegmentados y Desinformados en la Era de la Globalización”. Universidad Católica de Salta: Facultad de Artes y Ciencias.

²¹ Parques Nacionales de Colombia. Política de participación social en la conservación “Parques con la gente”. Óp. Cit. 40.

De manera complementaria, opina una funcionaria de PNN, quien asegura que:

“Se hace fundamental el trabajo con las universidades porque ya es una academia y eso haría que la comunidad se abriera un poco más porque nosotros al fin y al cabo somos el Estado, el que controla, el que vigila y pone las normas. Por eso no hemos podido desarrollar un trabajo más profundo (...) en la zona sí hay un listado de actores y eso se hace en el marco del Plan de Manejo y se está actualizando en el momento. La caracterización mira un poco qué actores intervienen en el territorio y cuál es su modo de vida, cuáles son sus modos de producción, cuáles son sus simbolismos, toda la parte que encierra una vida cotidiana”²².

Con referencia a lo anterior, resultó apremiante caracterizar los actores que se ubican en la zona, ya que sin una identificación de sus características individuales, no es posible comprender las actitudes colectivas de los pobladores; sin olvidar la gran relevancia que este ejercicio presenta para PNN ya que la entidad nunca ha realizado una caracterización de las comunidades asentadas.

Por otra parte, la crisis ambiental no es un tema que afecta solamente a nivel nacional, ni tampoco está ligado solamente a la afectación de los recursos, sino que también es un problema mundial que ha tocado aristas sociales y económicas dentro del desarrollo de un país; “en las últimas décadas, el empobrecimiento de las sociedades latinoamericanas ha venido a combinarse con el medio natural. Uno de los ejemplos más claros de empobrecimiento lo ofrecen los procesos de deforestación, técnicas inadecuadas de utilización y conservación de suelos”²³.

Es por esta razón que la presente investigación resulta oportuna, debido a los consecuentes problemas en la sociedad que descenden del manejo ambiental; principalmente en este trabajo, en lo asociado a la conservación de los recursos naturales a partir de las acciones individuales, su relación con la biosfera y abastecimiento de la misma para el suplimiento de sus necesidades. Aunque, “desde el punto de vista de los habitantes locales, la protección del medio ambiente termina siendo una fuerte limitación y es percibida como uno de los factores del subdesarrollo rural”²⁴.

²²ENTREVISTA con Valentina Chávez, Antropóloga de Parques Nacionales Naturales de Colombia, Dirección Territorial Pacífico. Santiago de Cali, 26 de febrero de 2013.

²³CANO, Guillermo. La Crisis Ambiental y las tareas de la historia en América Latina. En: Revista Papeles de Población [en línea] No.24, (2000). [Citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11202403> > ISSN 1405-7425.

²⁴FIGUEIREDO, Elisabete. ¿Cómo proteger a las personas en las áreas protegidas? El medio ambiente como vulnerabilidad en dos áreas protegidas portuguesas. En Revista Española de Estudio Agrosociales y Pesqueros [en línea] No.220, (2008). [citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet:

Según la el documento „Política y gestión ambiental“ de la Universidad Nacional Autónoma de México, “el hombre no está ubicado fuera o frente al medio ambiente: él es parte de éste, depende de él, pero también ejerce influencia sobre el medio ambiente”²⁵. Por ello, la relación que tengan los pobladores de estas áreas con su mismo entorno, es un tema de relevancia que merecía ser investigado; razón por cual han surgido profesiones en torno y a favor del mismo, como la psicología ambiental que se ha preocupado por, “explorar el papel del entorno en los procesos básicos del comportamiento individual y social, con el fin de mejorar la relación de las personas con su hábitat (rural o urbano), con el entorno construido (vivienda o espacios institucionales), con los recursos naturales (uso y abuso), y con los entornos productivos”²⁶.

“Debido a que desde la Comunicación y el Medio Ambiente el pensamiento occidental contrapone el mundo natural al cultural, y esa contraposición se vive todos los días, se ha dado lugar a interacciones específicas que alteran el orden de lo natural y nos remiten a consideraciones éticas y estéticas alrededor del tema”²⁷.

Finalmente, este Proyecto de Grado, además que permitie validar los conocimientos adquiridos durante todo el proceso académico y es requisito para obtener el título de comunicador social – periodista, es también un documento que hace un aporte social, que podría tener una trascendencia posterior y que podría generar acciones entre la institución PNN y la comunidad de estas veredas, materializando un ejercicio investigativo que hace tangible la memoria oral de una comunidad, aportando así a que se preserven las tradiciones de la misma y tener un registro de lo que constituye la identidad de un pueblo sobre la conservación de su herencia social: el medio ambiente.

<http://www.magrama.gob.es/ministerio/pags/biblioteca/revistas/pdf_REEAP/r220_45_69.pdf>
ISSN 1575-1198.

²⁵ VALADÉZ RAMÍREZ, Alfonso y LANDA DURÁN, Patricia. Política y gestión ambiental: Características y lineamientos generales. En *Psicología y Ciencia Social* [en línea] No.5, (2003). [citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet: <<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=31405205>> ISSN 1405-5082.

²⁶ Ibíd. p. 6

²⁷ Informe proyecto: “Análisis de los conocimientos, actitudes y prácticas de los actores sociales pobladores de la vereda La Vorágine, corregimiento de Pance, acerca de los impactos ambientales generados por vertimientos de aguas, manejo de residuos sólidos, ruido y ocupación del área forestal protectora del río Pance”. Op. Cit p. 18

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Reconstruir las prácticas de conservación en áreas protegidas de los habitantes de las veredas Pueblo Pance y el Pato del corregimiento Pance, en el Parque Natural Farallones de Cali, a través de sus historias de vida.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar los pobladores de los asentamientos de las veredas Pueblo Pance y el Pato, a partir de su relación con los recursos naturales en áreas protegidas.
- Describir las prácticas y usos sociales de los recursos naturales que los pobladores de las veredas Pueblo Pance y el Pato realizan a través de sus relatos de vida.
- Identificar en los relatos de los actores sociales del sector, los saberes en torno a las prácticas de conservación en áreas protegidas.

4. CONTEXTO SOCIOCULTURAL DEL SECTOR DE PUEBLO PANCE Y EL PATO A PARTIR DE LOS PROCESOS DE LLEGADA DE SUS HABITANTES

En esta parte se presentan algunas características de la vida de este sector de la subcuenca del río Pance, apelando a fuentes testimoniales indagadas así como información institucional de entidades ambientales que tienen jurisdicción en la zona.

De modo general, los grupos sociales que residen en sectores, puntualmente, en las veredas Pueblo Pance y el Pato, área protegida del Parque Natural Farallones de Cali, cuentan con características relacionadas con procesos de migración acontecidos en diferentes periodos del siglo XX, en los cuales se fueron poblando estos sectores.

4.1 BREVE RECUENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR

La llegada de habitantes ha sido considerada como una de las principales presiones que sigue teniendo el parque Farallones en materia de afectación del medio ambiente, dado las dinámicas de poblamiento y uso de los recursos naturales que, en muchos casos, se convierten en el medio de subsistencia de los vecinos del lugar. Podría pensarse que muchas de estas comunidades han acudido al uso y apropiación del territorio y sus recursos naturales, puesto que sigue siendo el sustento de sus actividades productivas, a pesar del deterioro que suscita los usos inadecuados de recursos, caso, la contaminación del agua, los conflictos entre los habitantes y las instituciones, y las situaciones sobre pérdida de ecosistemas, entre otras problemáticas ambientales. Versiones de habitantes del sector, encontradas en algunas de las visitas hechas al lugar dan muestra de las características del paisaje natural:

En Pueblo Pance primaba el color verde, y ni hablar de El Pato, que se fue poblando más lentamente; en estos lugares abundaban los árboles que escondían algunas casas entre los paisajes, en los que se veían las montañas dividiendo las viviendas de los pocos habitantes de estas veredas²⁸.

En la época de los colonizadores el paisaje se componía de campos con muchas hectáreas de siembra de café, plátano, maíz, lechuga, tomate y cebolla, teniendo

²⁸ENTREVISTA con Jaime Montezuma, Habitante de Pueblo Pance. Cali, 30 de noviembre de 2013.

al río como sonido constante al chocar el agua entre las piedras, algunos de los entrevistados lo expresaban como “música que se confundía con el cantar de los gallos, con la forma en que relinchaban los caballos, unidos al mugido de las vacas”²⁹.

Anteriormente las casas eran en barro o madera, “hacían el esqueleto en guadua y ahí le embutían el barro y la uñiga de vaca, ponían la uñiga, la tierra y comenzaba un man a pisarla y písela todo el día hasta que quedaba bien revuelta y la embutían a las paredes”³⁰. Los pisos eran en zinc, y los techos en teja y paja como las chozas; pero “eso cambia la arquitectura, cambia a lo que es el cemento, la vivienda campesina ya no”³¹.

Los baños eran un cuarto pequeño cubierto con tablas, en el que algunos agujeros se destacaban, en cuanto al sanitario, “hace unos 30 años atrás teníamos letrina, osea el inodoro como de cemento en un huequito y todo caía pero cuando se llenaba entonces ya eso lo tenía uno que sellar, eso ya se le metía cemento y ya se buscaba otro”³²; letrina que estaba ubicada a unos 10 metros del baño. Por su parte la cocina era en hornilla, construida en barro por los mismos pobladores y se cocinaba en leña; la nevera no era conocida por nadie.

En cuanto a la carretera, menciona uno de los habitantes consultados que:

“Al yo tener por ahí 12 años, ya dentramos la carretera acá a Pance, porque esa fue abierta a pico y pala de la vorágine para acá, hacíamos mingas y nos íbamos y a picar hasta que fuimos metiendo carros poco a poco, ya en la peña ya se metió pólvora, a mi papá le tocó fue romper esa roca con el taladro, y quemábamos eso pa’ abrir, y tumbando, metiendo pues carretera. Y yo me fui un tiempo, y cuando vine ya habían entrado la carretera, a mis 15 años”³³.

Además de construir ellos mismos la carretera, también improvisaron muchos puentes para atravesar el río, construyeron con sus propias manos puentes en madera y luego los fueron reforzando con hierro.

²⁹ Ibid. p. 3

³⁰ Ibid. p. 3

³¹ ENTREVISTA con Arbey Pérez, Habitante de Pueblo Pance. Cali, 16 de noviembre de 2013.

³² Ibid. p. 4

³³ ENTREVISTA con Tomás García, Habitante de El Pato. Cali, 25 de noviembre de 2013.

Por otra parte, el clima lo miraban en un almanaque llamado Bristol que hablaba de las fases lunares; las predicciones del tiempo no eran tan necesarias puesto que según ellos las estaciones cumplían con lo que se esperaba, tal como cuenta Jaime Montezuma: “En esa época el planeta era diferente, la gente sabía que el mes de invierno era invierno y el de verano era verano, ahora uno cree que es verano y es invierno, todo cambia”³⁴ Por otro lado, la hora la descifraban con el sol, tomado para controlar el tiempo y para ellos los períodos pasaban mucho más lentos, en los que 2 años podrían parecer casi una eternidad.

4.2 RASGOS Y FORMAS DE VIDA DE SUS PRIMEROS POBLADORES

Se dice que la vida en Pueblo Pance inicia en una época desconocida, puesto que una comunidad indígena que la habitaba, aparentemente fue aniquilada, sin embargo, lo que sí se sabe es que en el Siglo XX cuando Colombia está en medio de la Guerra de los Mil Días “tres soldados que combatían en ésta deciden desertar de las tropas liberales caucanas y se refugian en la zona de Pance. Sobreviven de la exuberante flora y fauna que encuentran aislados, se dedican al lavado de oro en el río. Después de acumular cierta cantidad, para entonces la guerra ya había concluido, marchan a Popayán, y aquí enteran a otros de la región en donde han permanecido”³⁵. Según esta versión, posteriormente a esta Guerra, el departamento del Cauca quedó desmoronado, por lo que sus habitantes comenzaron a migrar para otros espacios, uno de ellos, los sectores de Pance.

Por su parte, cuentan los actuales pobladores de Pueblo Pance y el Pato, que hace más de 100 años llegaron sus padres y familiares a habitar estas tierras, llegaron a explorar las familias Zambrano, Bolaños, García, Rivera, Montezuma Rosero y Gonzales, derribando montañas para hacer sus casas o fincas y así colonizar ese territorio. Cada padre de familia ubicaba el lote que deseaba, primero iniciaron en Pueblo Pance y luego fueron subiendo hacia el Pato en compañía de trabajadores con los que de 7 de la noche a 1 de la madrugada derribaban a punta de hacha y machete todo árbol o montaña de barro que obstruyera su terreno, como queda enunciado a continuación: “entonces ya amanecía y decían esto es mío y eso había que respetarlo, venía otro y hacía lo mismo, esa fue la forma de ir colonizando esto (...) porque había mucho respeto entre la gente que llegaba, en ese tiempo no se utilizaba ni escritura, testigos únicamente, nada más, la palabra valía en ese tiempo”³⁶.

³⁴ ENTREVISTA con Jaime Montezuma. Óp. Cit. 3

³⁵ RÍO PANCE. En Blogger [en línea]. Santiago de Cali. 14 de marzo de 2013 [Citado el 3 de febrero de 2013] Disponible en Internet: <http://elsuryorrego.blogspot.com/2013/03/historia-rio-pance.html>.

³⁶ ENTREVISTA con Hernando Zúñiga, Habitante de Pueblo Pance. Cali, 2 de noviembre de 2013.

Contrastando los relatos de los habitantes de las veredas, con los textos de investigadores, en ellos se inscribe que Pance se fue poblando producto de la pobreza, la falta de oportunidades y el desastre en el que vivían los caucanos, quienes fueron los primeros colonos quienes “llegan a Pance entre 1900 y 1915”³⁷.

El resto de personas que fueron poblando, dice el habitante del Pueblo Hernando, que es porque “comenzó la gente misma desde sus propiedades a vender pedacitos, hacen su casita y el otro vendió otro pedacito de su casita, entonces se fue yendo”³⁸. Reuniendo un pueblo con oriundos del Cauca, Nariño, Antioquia, entre otras regiones que según “vienen a visitar un familiar y entonces ven la forma de comprar un lotecito, una finca y bueno lo compran y deciden quedarse”³⁹.

Otra de las versiones encontrada sobre las condiciones del paisaje en este sector menciona que para esa época no había problemas de morfología quebrada, tampoco de suelos, ni de pluviosidad y se contaba con un bosque diverso con rica fauna. Pero con la llegada de los indígenas se fueron notando “pequeñas hondonadas de las partes altas y se distinguían los cortes artificiales o aterrazamiento que realizaron los indígenas para construir las viviendas”⁴⁰, es decir que la pendiente fue tomando una forma plana, sacando tierra de atrás hacia adelante para establecer ese nivel de planeamiento, habitualmente cerca de las corrientes de agua. “Los Hallazgos de cerámica y lítico fueron abundantes al igual que la información de la Gente de la región acerca de “los tejos de los indios” antiguamente poblado por los Panci o Pance en la cuenca del Río, y diezmados con la llegada de los Españoles”⁴¹.

Hubo muchas familias que llegaron al Pato y a Pueblo Pance, contratadas por dueños de terrenos, para que trabajaran en sus Fincas, familias que se dedicaban al trabajo de campo arreando bestias y mulas, sembrando y cultivando, con lo que ganaban “la suma de \$1,50 arriando 12 bestias con carga por estas lomas sacando todo tipo de productos de las fincas”⁴². Luego de una ardua labor en esas

³⁷ Plan de Desarrollo Estratégico Corregimiento de Pance Periodo 2004-2008. Centro de Administración Local Integrada. 3 de julio de 2003. [en línea] [citado el 18 de febrero de 2014] Disponible en Internet: <http://www.cali.gov.co/publico2/documentos/planeacion/planterritorial/pance.pdf>.

³⁸ ENTREVISTA con Hernando Zúñiga. Op. cit. 2

³⁹ Ibíd. p. 3

⁴⁰ RÍO PANCE. Op. cit. 1

⁴¹ Ibíd. p. 1

⁴² LEÓN D., Fernando y MILLÁN Jaime Alexander. Propuesta de planificación para el ordenamiento de los recursos naturales desde lo predial, en áreas rurales del Corregimiento de la Leonera, Vereda el Pato Departamento Valle del Cauca. INFORME Proceso de Caracterización Predial Finca “La Olga” Rafael Pardo Ñañez. Diciembre de 2002 [en línea]. El Salvador, 2012

fincas, lograban reunir algunos pesos para adquirir algún lote, que costaba en algunos casos \$3.000 y que compraban para continuar con sus labores y tener un espacio propio donde vivir. En sus lotes cultivaban lulo y tomate de árbol pero luego fueron “reduciendo gran parte de los cultivos por los costos de los insumos, se bajó la producción natural y los abonos están muy caros, aunque cuento con el apoyo de mano de obra de mi esposa y mi hijo”⁴³.

Aquellas familias y las demás que fueron poblando Pueblo Pance y El Pato, vivían de la agricultura, de la extracción de plátano, maíz, lechuga, tomate, cebolla, entre otros vegetales que iban a vender a Cali en caballos, burros o en una chiva, el único medio de transporte motorizado con el que contaban para llegar a la ciudad y que solo a las 7 en punto de la mañana pasaba para llevar a todos los que viajaban a vender su cosecha, a hacer diligencias o a visitar familiares. Sin embargo, cuando algunos se quedaban de la chiva tenían la esperanza de que, el lechero llamado Martín, los llevara hasta Cali pero según Jaime Montezuma, él siempre les decía, “esto es pa cargar leche no pa cargar gente”⁴⁴, así que los habitantes del pueblo no tenían otra opción que esperar hasta el otro día para visitar la ciudad de Cali.

En esa época, la gente era muy madrugadora, y la noche entre semana era demasiado tranquila, puesto que todo el día se dedicaban a sus labores domésticas y de campo, así que “en un día de trabajo era donde más se acostaban temprano, por ahí a las 8 ya estaba todo el mundo durmiendo”⁴⁵.

En cuanto a las fuentes de ingreso, otra con la que se sustentaban las familias era la leche, “la mayoría vivía de la leche, del ganado y el café. Sacaban por ahí unas 600 botellas cada 8 días”⁴⁶. En esa época existían los campesinos que vivían de la tierra, quienes explotaban la montaña para sacar madera y quemar carbón, también tenían muchos caballos y mulas para bajar madera y subir mercado, cervezas y productos para las tiendas. La comida abundaba puesto que ellos mismos la producían desde sus casas en las que tenían gallinas, caballos, vacas, toros, cultivos de café, frutas y verduras; también en ese tiempo “usted iba a las fincas y le regalaban su bulto de revuelto, su capacho, su plátano, sus frijoles, usted lo que tenía que comprar era poco”⁴⁷.

[citado el 2 de febrero 2014]. 33p. Disponible en Internet: <http://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/pdf/caracterizacionpredial.pdf>.

⁴³ Ibid. p. 6.

⁴⁴ ENTREVISTA con Jaime Montezuma. Óp. cit. 5

⁴⁵ Ibid. p. 4

⁴⁶ Ibid. p. 4

⁴⁷ Ibid. p. 5

Luego conocieron la caña, así que comenzaron a molerla en trapiches y a hacer guarapo y aguardiente, que a veces les tocaba sacarlo en canoas del Pueblo porque llegaba la Policía, o “los celadores” como ellos les llaman, a confiscar sus productos a base de caña.

Por otra parte, al referirse a los usos del agua, cuentan que anteriormente no existía la ducha, puesto que se almacenaba el agua del río o de la lluvia en tanque, “no había tubería, eso la guadua se partía y la canal, la cogíamos de por allá”⁴⁸, la gente se ponía prendas de baño y con el coco se echaba el agua en el patio de sus casas; pero quienes gustaban del contacto con la naturaleza o querían mojarse de un chapuzón, se bañaban en el río, aunque la temperatura era mucho más alta y “a las 5 de la tarde uno ya andaba con ruana aquí, y hoy ya no”⁴⁹.

Pero el agua que desviaban del río no la usaban solo para bañarse, al no tener servicio de acueducto, también era la que consumían, razón por la cual “anteriormente la gente se enfermaba porque el agua era de nacimiento y la gente la tomaba y no la hervía y el agua trae mucho microbio”.⁵⁰

Y en cuanto al río y sus aguas, tiene don Jaime una anécdota muy importante para los pobladores:

“El río hace más o menos 42 años (...) llegamos nosotros aquí a las 4 de la tarde con mi papá (...) y a él le gustaba mucho que yo le preparara el pescado el bocachico, ese día llegamos cuando fuimos a ver las vacas, había harto ganado y trabajadores y me dice hijo ahí traje un pescao pa que se haga un sudao pa la comida, cuando yo vi que el río se salió por el Puesto de Salud, el río se taponó y se vino la avalancha, a mi papá se le trajo como 3 novillos, a otro amigo como 2 y a otro 2, eso acabó con tanques de nacimiento de trucha, con todo. El río se salió del cauce, esa semana el que mataba ganado se le quedó toda la carne porque la gente no hizo sino comer pescado a la lata, cuando se secó y el río cogió su cauce los pescados no hacían si no brincar y esa semana el de la carne la tuvo que ir a vender a Cali”⁵¹.

Por otro lado, la madera era una de las principales materias primas que comercializaban los pobladores de Pueblo Pance y El Pato para venderlas a Cali

⁴⁸ Ibíd. p. 5

⁴⁹ Ibíd. p. 3

⁵⁰ Ibíd. p. 2

⁵¹ Ibíd. p. 3

en los años 60"s, pero cuando la CVC conoció esta actividad, comenzó a prohibir la tala de árboles y a decomisar la madera, pero "entonces ellos se iban a trabajar allá en la montaña, cortaban su madera así como a escondidas, lavaban de noche, se escondía por allí, y al otro día se cargaba y se iba a dejar abajo, así es como se trabajaba"⁵².

En estas veredas estaban muy claras las labores de las mujeres y las de los hombres, ellas dedicadas al hogar y ellos al trabajo en el campo, explotando la tierra y criando a los animales, ejemplo de ello es lo que narra el señor Jaime sobre un día normal de sus padres, primeros pobladores:

"A las 3 de la mañana se levantaba mi mamá, mi papá por ahí a las 4:30 a.m. Mi mamá se levantaba a hacer el almuerzo pa los trabajadores y a hacerles el desayuno para que se fueran desayunados, porque se iban pa la montaña por ahí unas 2 o 3 horas a caballo de aquí pa allá, a cerrar, a sacar carbón y se iban por la mañana y bajaban por ahí a las 6 de la tarde. Iban a sacar madera, carbón y cada que iban sacando iban bajando. Y mi papá era de los que tenía aquí un negocio, una tienda y le vendía la comida todo Pance, entonces le traían a mi papá el carbón, la madera, todo lo que sacaban todo llegaba aquí y mi papá les daba la remesa, a un año (...). Él también se levantaba a alistar las mulas, tenía 16 mulas, a poner las enjalmas pa poner madera, se iban y llegaban por ahí a las 6, esas mulas sudadas con madera y dejaba a mi mamá en la tienda"⁵³.

En muchos casos, los niños a temprana edad empezaban a trabajar la tierra con sus padres, aprendieron a cultivar, ordeñar y demás labores agrícolas y ganaderas para el sostenimiento del hogar, "la niñez de antes era muy sana, muy sanita porque los papás lo crían a uno así derecho, (...) y cuando yo estudié aquí pues había unos profesores muy rígidos"⁵⁴, la educación solía ser muy exigente, pero los hijos de los primeros pobladores estudiaban solo la primaria con un horario de estudio de 6 de la mañana a 6 de la tarde, y aunque el colegio del pueblo llegaba hasta quinto de primaria, la mayoría cursaba hasta segundo y se dedicaban a trabajar, a arrear caballos con madera, a sembrar café y a limpiar la finca.

Para lo anteriormente dicho, tres pobladores narran sus vivencias, por ejemplo, cuenta Arbey: "Yo personalmente alcancé desde muy pelao diga usted desde los 6 años, a involucrarme en actividades de trabajo familiar, hoy en día con estas pendejadas que se inventan que los niños no pueden trabajar, lo han puesto así

⁵² Entrevista con Tomás García. Óp. Cit. 2

⁵³ ENTREVISTA con Jaime Montezuma. Óp. Cit. 3

⁵⁴ ENTREVISTA con Hernando Zúñiga. Óp. Cit. 3

yo no estoy como de acuerdo”⁵⁵. Por su parte, Hernando expresa: “comencé a trabajar a temprana edad a los 14 años. En las fincas yo era el que les llevaba el desayuno, al corte el almuerzo, traía la leña para cocinar, ordeñaba igualmente con algunas otras personas ya de edad. Y en eso me fui, hasta que me sostuve hasta que tuve los 23 años”⁵⁶. Y don Tomás dice: “La cuestión aquí era muy tremenda, desde que uno nace a trabajar. Aquí no es como la juventud de ahora”⁵⁷.

Desde muy temprano, iniciaron los pobladores a organizarse, empezaron a conformar su Junta de Acción Comunal para tratar los asuntos del sector y para generar acciones colectivas que beneficiarían a los pobladores, en ese entonces “había Junta y era hasta mejor, más seriedad. El pueblo tenía más progreso, iban a hacer una fiesta de la Virgen del Carmen y eso todo el mundo con castillo (...). Anteriormente, se hacía muchas fiestas muy bonitas, las fiestas ideales del pueblo que eran los Festivales”⁵⁸. Sin embargo, pese a sus esfuerzos por organizarse y trabajar conjuntamente por el pueblo, aun no se pensaba en el cuidado de los recursos, “no antes no, antes basura como un verraco, la basura no venía para acá y se metía en un hueco y llene eso de basura allá, lo tapan y eso se lo come la tierra, se pudre. Antes nadie hablaba de contaminación, antes queme monte como un verraco y nadie le decía nada”⁵⁹.

En cuanto a las fiestas del Pueblo, el señor Hernando las considera un acontecimiento importante en su vida y la del sector, él cuenta recordando que:

“Las fiestas que habían en ese entonces, demasiado buenas, culturales, así barras de premio que la tal vaca loca, hacían carreras de encostados, colgaban un pato aquí le arrancaban la cabeza, a caballo, hacían carreras de aquí, carreritas de atletismo, todas esas cositas. Hoy en día, Agupi ya no sé ve. Se llama “Fiesta del campesino”, en ese tiempo la fiesta del campesino era muy buena, venían no sé del Gobierno o algo, traían machetes, bombas, azadones, herramientas. Hoy en día vienen y le dan machetes para dos personas. Esa es la fiesta del campesino ahora”⁶⁰.

En cuanto a los momentos que más han impactado a los pobladores, se encuentra esa época en la que la Guerrilla se tomó el territorio de Pueblo Pance hace

⁵⁵ ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. Cit. 2

⁵⁶ ENTREVISTA con Hernando Zúñiga. Óp. Cit. 3

⁵⁷ ENTREVISTA con Tomás García. Óp. Cit. 2

⁵⁸ ENTREVISTA con Jaime Montezuma. Óp. Cit.3

⁵⁹ Ibíd. p. 3

⁶⁰ ENTREVISTA con Hernando Zúñiga. Óp. Cit.3

alrededor de 15 años, robando la tranquilidad de sus habitantes, quienes cuentan que “a las 4:00 de la tarde, no se veía a nadie en el pueblo, a esa hora ya estaba todo el mundo encerrado”⁶¹ debido a que esa era la hora en que los nuevos “dueños” del territorio bajaban de las montañas para atemorizar a los habitantes, y como cuenta Jaime “al que mataban era porque la debía, porque se estaba manejando mal, porque ellos advierten, esa gente llegaba y le decía a usted: -vea, usted se tiene que ir porque usted está robando ganado. –Usted se tiene que ir por sinvergüenza porque se está metiendo con los hombres casados y me está dañando los hogares. – usted tiene que irse porque tiene esa lengua muy suelta y eso es perjudicial para nosotros”.⁶² Y era así como estas personas se convirtieron en la Ley del pueblo, lo que provocó que “más de la mitad del pueblo se fuera, abandonaron el pueblo y ahora es que regresaron”⁶³. Todo esto fue hasta el día que el Ejército recuperó el control y así volvió la tranquilidad para los pobladores.

Ocurrió otro suceso que marcó la historia para los pobladores de El Pato, se trata de un fuerte invierno, cargado de tormentosas lluvias que en la tarde de un día aparentemente normal, se llevó el trabajo de muchos habitantes de la Vereda. Cuenta uno de ellos que “llovía a borbotones. Me encontraba dentro de la casa viendo televisión con mis dos hijos. De repente escuchamos un estruendo, como un rayo. Entonces sentí que un muro se me vino encima. Como pude salí y escuché que mi hijo Jorge Luis pedía auxilio, pues quedó atrapado entre dos vigas en medio del lodo. Dios es grande, pues lo rescaté con vida”⁶⁴.

Ese día, muchas familias perdieron sus casas, enseres, cultivos y animales. “Murieron 200 gallinas y dos marranas criadas, lo mismo que se perdieron 2.500 pescados ya preparados y cultivos de plátano, yuca y banano”⁶⁵. A continuación, se presenta un cuadro con algunas fotos familiares del álbum de Tomás García, para recrear la vida en el Pueblo en antiguas épocas. El cuadro incluye la fotografía y una descripción de quiénes están en ellas, la situación en la que se encontraban y el año en que fue tomada:

⁶¹ ENTREVISTA con Jaime Montezuma. Óp. Cit. 4

⁶² Ibíd. p. 4

⁶³ ENTREVISTA con Arbey Pérez Óp cit. 3

⁶⁴ El invierno dejó sin vivienda a cinco familias en Pance. El País. Santiago de Cali [en línea] 2 de septiembre de 2013 [Citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet: <http://vereda-el-pato-correg-pance.webnode.com.co/news/aluad-contra-la-casa-de-takinaz/>

⁶⁵ Ibíd. p. 1.

Figura 1. Teresa sobre el puente



Ella es Teresa, hija de crianza de Tomás García, en la foto tenía 6 años, ésta fue tomada por su mamá, Teresa, actualmente tiene 22. Este es el primer puente de El Pato, a unos pasos de la casa de Tomás. La foto fue tomada en el año 1998.

Fuente: Álbum familiar de Tomás García.

Figura 2. Familia de Tomás García



Esta es una foto de la familia de Tomás García y su esposa Rosalba. Fue tomada afuera de su casa para recordar la visita de su hijo Luis que estaba prestando servicio militar y en ese momento los visitaba. La fotografía fue tomada en el año 1986.

De izquierda a derecha en la foto: Joaquín, hermano de Rosalba; el niño es nieto de Tomás; en la ventana está Gustavo, hermano de Rosalba; Luis es el hijo de don Tomás; Faisury, hija de crianza de Tomás; y Rosalba.

Fuente: Álbum familiar de Tomás García.

Figura 3. Nieto de Tomás García posa en el río



En esta foto está Juan Sebastián, nieto de Tomás García. En ese momento estaba nadando en el río de El Pato y tenía 16 años. La foto fue tomada en el año 2009.

Fuente: Álbum familiar de Tomás García.

Figura 4. Hijo de Tomás García



Freddy, hijo de Tomás y Rosalba, el que vive con ellos. En ella, él está trabajando en la construcción de una vivienda de madera. La foto fue tomada en el año 1996.

Fuente: Álbum familiar de Tomás García.

4.3 VERSIÓN DE LA ENTIDAD AMBIENTAL SOBRE LAS FORMAS DE VIDA PERMITIDAS EN LAS ÁREAS PROTEGIDAS DEL PARQUE FARALLONES

Este capítulo reúne las características y apreciaciones que dan algunas instituciones sobre los modos de vida en Pueblo Pance y El Pato, con el objetivo de contar con puntos de vista complementarios a la información encontrada en las fuentes testimoniales. Esto con el fin de reconocer la visión que tienen las entidades ambientales de concebir el territorio y sus recursos naturales en comparación con ciertas dinámicas de estos lugares, según los testimonios de algunos de sus pobladores. Aquí se presentan algunas características históricas, caracterizaciones del lugar, de los habitantes de las veredas, sus prácticas sociales y algunos problemas que en sus investigaciones han concluido.

A continuación un breve recuento de la historia de Pance y sus transformaciones: Cuenta el Plan de desarrollo 2004-2008 que en los inicios de la década de los 40 del anterior siglo, se presenta una gran migración de población que se asienta en Pance, llegando a ocupar terrenos a orillas del río y ubicando algunas tiendas para abastecer a todo el Pueblo, los mismos años en que se comienza la construcción de la carretera solo hasta la Vorágine y de ahí hasta Pueblo Pance seguía siendo en herradura. Este documento se refiere a las actividades productivas de la época y dice que “la actividad económica se centra en la explotación de la madera y el carbón. Por la carretera se evacuaba el carbón y cada ocho días subía una chiva que transportaba a los trabajadores a hacer compras de víveres y utensilios. La explotación de la madera, la cual aún no está sometida a restricciones o prohibiciones, la realizan quienes se asientan en la cabecera o sus alrededores, muchos de los cuales también explotan pequeñas minas de carbón”⁶⁶.

Ya llegada la década del 50 se construye la carretera hasta Pueblo Pance y desde ese momento empieza a aumentar el flujo de personas que buscaban recreación, descanso y tranquilidad en la zona, proceso que fue lento pero constante, así fueron adquiriendo tierras aquellos visitantes de la ciudad y continuaron construyendo casas de campo algunas con lujos y otras básicas. Siendo este el principio de la era turística que al pasar de los años y llegar a la década de los 70 fue aumentando, identificando el progreso de esta actividad como futura actividad productiva del sector:

“Hubo un notorio y acelerado mercado de tierras. Siguen llegando ciudadanos que adquieren tierra y construyen casas de campo. Simultáneamente, la inmensa mayoría de ciudadanos que no tienen medios para adquirir tierras y construir,

⁶⁶ Plan de Desarrollo Estratégico Corregimiento de Pance Periodo 2004-2008. Óp. Cit. 7

empiezan a descubrir la hermosura y tranquilidad de estos parajes, las límpidas y refrescantes aguas del río Pance, y a trasladarse periódicamente, en fines de semana o días festivos, en número cada vez mayor, hasta sus riberas para recrearse y descansar⁶⁷.

A partir de ese momento Pance se consolida como un foco turístico para los caleños, convirtiéndose en el centro de recreación más popular de Cali, en donde “40.000 y 70.000 personas en busca de descanso y recreación”⁶⁸, provocando también algunos efectos negativos como la contaminación que producen los turistas sin cultura ambiental.

Según el Plan de Desarrollo del Corregimiento de Pance del 2001-2004, el pueblo cuenta con 5.954 habitantes y 1.219 viviendas, indica que está localizado en el límite Sur de Cali, de forma larga en sentido Oriente - Occidente, se dilata desde el Río Cauca hasta el Parque Natural Nacional Farallones, limita al Norte con Los Andes, Villacarmelo, la Buitrera y Ciudad de Cali Buenaventura; al Oriente con el Corregimiento El Hormiguero, al Sur con Jamundí y al Occidente con Buenaventura.

Este mismo documento menciona que la topografía del sector es diversa, ya que hay zonas altamente planas y otras fuertemente quebradas, haciendo que el área se divida en tres zonas, una media en donde se exaltan las tierras con pendientes fuertes entre 25 % y 50 % con grandes áreas en bosques naturales y con topografía quebrada. La parte alta tiene topografía escarpada con pendientes mayores al 50 %.

En cuanto a la hidrología y meteorología, el Plan de desarrollo inscribe que “la zona hidrográfica del Río Pance, corresponde a una microcuenca. La cuenca del Río Pance presenta una forma rectangular, existencia de un río largo principal largo y baja tendencia a concentrar el escurrimiento de una lluvia extensa”⁶⁹. Por lo que su forma alargada facilita la disminución de las consecuencias de una creciente ya que “al aumentar su tiempo de formación y reducir el caudal máximo de ella, la cuenca está recargada sobre su vertiente izquierda, en el sentido del flujo de la corriente, por tanto pueden suponerse mayores caudales para esta vertiente”⁷⁰.

⁶⁷ Ibid. p. 7

⁶⁸ Ibid. p.6

⁶⁹ Ibid. p. 7

⁷⁰ Ibid. p. 9

Dice el Plan 2001, que la cuenca es inclinada lo que la hace sensible a erosiones hídricas. Por otra parte, el vaciado es eficiente, su torrencialidad es alta y la zona es bastante montañosa, por lo que hay poca disipación de energía. Por otra parte, el caudal del río es variable de acuerdo a la estación climática y de la asignación de la CVC que está distribuida entre alrededor de 500 asignatarios, lo que provoca “que se presente una deficiencia de la disponibilidad del recurso hídrico para los habitantes de la cuenca. (...) Esta deficiencia está manifiesta no teniendo en cuenta la afluencia de la población flotante⁷¹.”

Según ese mismo documento, Pueblo Pance está organizado en 4 zonas características muy diversas:

- Zonas de parcelaciones de estratos socio-económicos altos y concentración institucional educativa perteneciente a la Ciudad de Cali.
- Zona recreativa y equipamientos complementarios a lo largo del Río Pance - Sector Medio.
- Zona de asentamientos o centros poblados. El Corregimiento está conformado por diecisiete (17) asentamientos de carácter concentrado y en menos porcentaje de estructura dispersa.
- Zona del Parque Nacional Natural los Farallones en la franja superior, límite con el Municipio de Buenaventura.

La información consultada enuncia que los usos que se le dan al suelo en estas veredas son, en particular, el Agropecuario, recreativo, residencial, y para la conservación de los recursos naturales, en donde se presentan todas las actividades productivas y usos sociales del sector. Siendo Pueblo Pance y El Pato las principales zonas de oferta ambiental porque son las que más surten de bienes y servicios ambientales, en donde se tiene el Parque Nacional Natural Farallones, la producción agropecuaria caracterizada por cultivos, las actividades recreativas que se presentan en los predios de los habitantes para fines productivos, ahí está el núcleo de las viviendas en donde está concentrada la mayor parte de la población de Pance y en donde más se presentan negocios para actividades turísticas, además se caracteriza por las parcelaciones de campesinos que

⁷¹ Ibíd. p.13

migraron de otros departamentos del país, también por las grandes extensiones de tierra utilizadas para la ganadería y el cultivo de caña.

El Plan de 2001 por otra parte, dice que en cuanto a los ecosistemas presentes en la zona, y de las vidas que hay en ellos, es muy poco lo que se conoce; pero de esa poca información existente se puede decir que existe una alta presencia de endemismos y una elevadísima diversidad de aves e insectos. (Mariposas y otros)".⁷² También se señala que la cercanía a Santiago de Cali hace que esta zona esté vulnerable a la pérdida de diversidad biológica.

En cuanto a las actividades económicas el Plan de Desarrollo indica que son las de conservación de los recursos naturales, agrícolas, pecuarias y los servicios turísticos y recreativos, debido a que "la permanente afluencia de turistas caleños ha generado una fuente de ingresos para los habitantes asentados en la zona, posibilitando el establecimiento de centros vacacionales, restaurantes, balnearios, bailaderos y otros negocios relacionados". El documento expone que Pance es una opción de diversión para los habitantes de Cali y de otros municipios cercanos, provocando un sistema de transporte en torno a la población visitante los fines de semana y también la presencia de ventas ambulantes y establecimientos informales.

Otro documento consultado, menciona que la cría de cerdos ha generado fuertes impactos ambientales, sobretodo en el recurso del agua, lo que ha desencadenado conflictos entre la comunidad y las instituciones, pero son impactos que afortunadamente, "se están comenzando a minimizar gracias a la utilización de tecnologías apropiadas de producción en algunos de estos predios"⁷³.

En cuanto a los predios del sector, el Plan de Desarrollo Territorial 2004-2008 dice que "en Pance había 1943 predios en el año 2000, de los cuales 688 (35.4 %) eran construidos y 1255 (64.6 %) eran lotes. Entre los primeros, de mantenerse las proporciones establecidas en el Censo antes mencionado, el 52 % tendrían escritura y el 10 % poseerían título de propiedad"⁷⁴.

Este mismo documento también menciona que en el 2001 había 615 viviendas. De las cuales 35 % están construidas en ladrillo, el 25 % en bahareque, el 10% en

⁷² Plan de Desarrollo del Corregimiento de Pance 2001 – 2004. Centro de Administración Local Integrada. 3 de julio de 2003. [en línea] [citado el 18 de febrero de 2014] Disponible en Internet: www.cali.gov.co/planeacion/descargar.php?idFile=4774

⁷³ Plan de Manejo Parque Natural Farallones de Cali, 2005-2009. Óp. Cit. 34.

⁷⁴ Plan de Desarrollo del Corregimiento de Pance 2001-2004. Óp cit. 18.

madera y 1 % en guadua; el resto mezclan distintas combinaciones de estos materiales. Siendo Pueblo Pance una de las zonas con más concentración de viviendas, a diferencia de otras veredas en donde las casas están dispersas por todo el territorio. Además afirma que de los predios urbanizados casi el 60% son viviendas permanentes, 12 % son casas de veraneo, 15 % se dedican a actividades recreativas, turísticas y comerciales.

En cuanto a salud, Pance cuenta con dos puesto de Salud y uno de ellos está ubicado en Pueblo Pance y dice el Plan de desarrollo 2004 que “no hay prestación del servicio de manera permanente. No se tiene una ambulancia para trasladar de urgencia a enfermos graves. La promoción y prevención de la salud es muy limitada y deficiente. Las enfermedades más frecuentes son las respiratorias y las gastrointestinales”⁷⁵.

Por otra parte, Pueblo Pance cuenta con una escuela que incluye desde el grado cero al quinto; y el colegio brinda desde el grado sexto al once. Pero se sabe que hay insuficiencia en el número de los docentes, la planta física de la escuela es regular y no hay una orientación de la educación que se corresponda plenamente con la vocación agroecológica del pueblo.

Pese a todo lo positivo que presenta el sector y sus grandes potencialidades, en el Plan de desarrollo 2001 se plantea que los habitantes del Pueblo tienen muchos sueños de desarrollo del corregimiento de pance con su territorio, y que entre ellos está la seguridad, tener tranquilidad ciudadana, contar con una comunidad participativa, tener con una calidad y oportunidad del servicio de Salud y educativo, mejorar su calidad de vida y tener un servicio de transporte eficiente. Todos esos sueños frente a múltiples problemas que sufre la población, entre ellos, las pocas fuentes de trabajo e ingresos y la inadecuada e insuficiente prestación del servicio de educación.

Para el primer problema, presentan datos que dejan ver esta situación, como por ejemplo que el 41 % de la población que está en edad de trabajo se encuentra desempleada, además que el 50 % de las fincas en la zona están abandonadas, además hay una evidente baja inversión en vías, acueducto y alcantarillado, vías que de las veredas el 80 % están en mal estado y la principal el 50 %, sumado a la desinformación de los medios de comunicación sobre las potencialidades del sector y la baja publicidad de las actividades que ahí pueden realizarse. Todo esto debido a problemas de orden público en el sector, la mala imagen del

⁷⁵ Ibíd. p. 22.

corregimiento y la falta identificación y desarrollo de la vocación turística y agroambiental.

Par el segundo problema, identifican que no existe un Plan Educativo que se adecue a las necesidades del Pueblo, los docentes no cuentan con la cualificación necesaria para ejercer su trabajo y tampoco se les ofrecen cursos de capacitación para que se actualicen y completen su educación, por lo que personas con educación básica primaria están ejerciendo labores directivas y docentes, además de esto hay muchos niños que no acceden a la educación y quienes sí lo hacen tienen un bajo rendimiento académico cuando pasan de primaria a bachillerato en donde 11 estudiantes de 30 no cumplen con logros de lectura y matemáticas, sumado a esto los padres de familia tampoco participan en el proceso formativo de sus hijos, evidenciándose en que el 90 % de ellos no se involucran en las actividades educativas de los niños, y finalmente en la zona se cuenta con un alto analfabetismo en donde el 45 % de la población adulta es analfabeta. Todo esto causado por la falta de atención y voluntad política en el sector para invertir en capacitación docente, también en la falta de conocimiento y potencial directivo, además de la poca motivación y estímulos para que los padres asistan a las reuniones y la baja atención de ellos para que sus hijos asistan a clase y se esfuercen por aprender.

5. USOS SOCIALES DE LOS RECURSOS NATURALES DEL SECTOR

El siguiente capítulo está centrado en el uso social que dan los habitantes de Pueblo Pance y El Pato, a los recursos naturales, con el objetivo de describir su relación a través de las prácticas productivas del sector y el impacto que generan estas actividades en el medio. Algunas de las técnicas empleadas en esta parte, se relacionan con procedimientos de tipo etnográfico, en donde aplicamos entrevistas y observaciones a los pobladores.

En un primer momento, se dará a conocer la infraestructura de servicios públicos con los que cuenta el sector, conociendo las necesidades domésticas de sus habitantes, en un segundo momento se identificarán las actividades productivas del pueblo y de sus habitantes, que requieren hacer uso de los recursos naturales en un tercer momento, se ahondará sobre el manejo de acciones que le permitan a la población subsistir frente al interés y proliferación del turismo, bien sea ecológico o recreativo, además se dará a conocer las reacciones de los habitantes ante la presencia de entidades ambientales en el sector y los posibles acercamientos para trabajar en conjunto. Por último, se hablará sobre la perspectiva de un ideal que tienen los pobladores frente al potencial del entorno y el aprovechamiento del recurso hídrico y ecológico, que permita la sostenibilidad de las actividades productivas como ingresos en la mejora en la calidad de vida de sus habitantes, y por ende de la conservación del medio ambiente.

5.1 DESCRIPCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA EN LOS SERVICIOS DEL SECTOR

Es necesario contextualizar sobre el proceso de transformación en la infraestructura de servicios presentes en el sector, ya que algunas viviendas no cuentan con el servicio de agua potable ni de alcantarillado por lo que algunos habitantes todavía cuentan con sistemas sépticos convencionales que funcionan como una estructura subterránea impermeable utilizada para recibir las aguas residuales de las viviendas⁷⁶.

El señor Jaime Montezuma vive en una casa de la que es dueño él y su familia, ésta queda ubicada al lado de una piedra cerca a la capilla del Pueblo.

⁷⁶ Folleto informativo de sistemas descentralizados Tanque séptico - sistemas de absorción al suelo [en línea] [citado el 18 de febrero de 2014] Disponible en Internet: http://water.epa.gov/aboutow/owm/upload/2004_07_07_septics_septic_fs_tank_soil_absorption_sp.pdf.

Actualmente, cuenta con el servicio de agua potable, Don Jaime utiliza este recurso solamente para algunas labores de aseo: “el agua la utilizo pa lavar los carros, pa lavar alrededor de la casa porque eso me toca a mí...hacer aseo, lo único que poco la utilizo es pa bañarme”⁷⁷.

Figura 5. Vivienda de don Jaime



Vivienda de don Jaime (Pueblo Pance)

Fuente: Ingrid T. López

A las 6:00 de la mañana, se levanta a ducharse pero no precisamente en su baño, él lo hace en el río Pance que queda a sólo unas cuadradas de su casa y tarda entre 3 minutos en llegar, “a mí me gusta bañarme en el río, a mí no me gusta bañarme en el baño y aquí mi mamá mis hermanos me dicen, bueno y pa qué es el baño y les digo no a mí me gusta es mi río, escasamente ocupo el inodoro y el resto pa bañarme allá ”⁷⁸.

Hernando Zúñiga, quién es el líder de la Junta de Acción Comunal del pueblo desde hace 4 meses aproximadamente, vive al lado de la escuela, bajando por la carretera hacia Cali, y cuenta que en su familia se utiliza este servicio para cocinar, para bañarse y para lavar.

⁷⁷ ENTREVISTA con Jaime Montezuma, Habitante de Pueblo Pance. Cali, 30 de noviembre de 2013.

⁷⁸ Ibíd p. 3.

El pueblo cuenta actualmente con una Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR) que según Don Hernando “lleva sino 12 o 13 años...”⁷⁹, él dice que “...pues no está bien conformado pero están en eso, van a acondicionarlo mejor”⁸⁰ mientras que Don Jaime cuenta que “...hasta ahora funciona bien”. Los habitantes desconocen a quién le pertenece, “aquí hay una junta del pueblo que maneja el acueducto porque eso es como privado”⁸¹. Sin embargo, Don Jaime dice que quienes lo construyeron son la comunidad y la Secretaría de Salud Pública, quienes, según su versión, son sus legítimos dueños.

Tomás García, habitante de la vereda el Pato vive donde se acaba la carretera, no cuenta con el servicio de acueducto y su familia se abastece del agua que nace de la montaña desde su vertiente, en donde existe un tanque de recolección y a través de una manguera toman el agua. Para lo que más utilizan este recurso es para el comercio, puesto que su esposa tiene una venta de almuerzos los fines de semana en su casa.

Para el señor Arbey Pérez, quien vive en una finca arriba del corregimiento de Pueblo Pance, el recurso hídrico lo necesita para sus actividades domésticas y afirma que en el caso del cultivo utiliza las aguas lluvias. Así mismo, menciona que la calidad del agua es buena pero no es potable. Por otro lado, don Arbey afirma que solía bañarse en el río pero hace mucho no lo hace y explica su razón: “no confío mucho en el agua porque esos alcantarillados son un montaje, no es sino como para decir que tenemos un PTAR pero eso no está cumpliendo las especificaciones técnicas de sanidad, eso es obsoleto, creo que mal construido, no respetando distancias. De Anáhuac para arriba es lo más sano”⁸².

El servicio de electricidad en las viviendas del pueblo básicamente se utiliza para la iluminación del hogar y el funcionamiento de los electrodomésticos. Por otro lado, la prestación del servicio de parabólica en la subcuenca del río Pance se hace a través de las entidades Direct Tv y hace sólo 4 meses de EMCALI. “Acá estaba Direct TV pero EMCALI metió un servicio y ahora estamos con EMCALI. Teníamos Direct tv hacía más o menos 3 años”⁸³. Los habitantes relatan que la usan para informarse sobre noticias, ver deportes y entretenerse durante el día.

⁷⁹ ENTREVISTA con Hernando Zuñiga, Habitante de Pueblo Pance. Cali, 2 de noviembre de 2013.

⁸⁰ Ibíd p. 4.

⁸¹ Ibíd p. 2.

⁸² ENTREVISTA con Arbey Pérez, Habitante de una finca en Pueblo Pance. Cali, 16 de noviembre de 2013.

⁸³ ENTREVISTA con Hernando Zuñiga, Habitante de Pueblo Pance. Op. cit. 3.

En ninguna de las dos veredas, las viviendas tienen gas natural, pues este servicio lo suple la adquisición de pipas de gas propano, repartidas en camiones de carga que anuncian su llegada al pueblo mediante el sonido de una campana. Este servicio lo usan para cocinar, en el caso de don Jaime la pipa de gas puede durarle 45 días porque sólo hace de comer en la mañana.

La vías de acceso de la Vorágine al sector de Pueblo Pance hay tramos de carretera destapada, lo que dificulta la subida de carros particulares y transporte público. A pesar de que la empresa de transporte Recreativo tiene una ruta destinada hacia Pueblo Pance, que parte desde el terminal de la ciudad con intervalos de 20 o 30 minutos, y atiende hasta las 7:00 p.m., se convierte en el único medio de transporte para los habitantes que viven en la cabecera del Corregimiento y turistas que no poseen un vehículo particular. En época de invierno, se presentan varios puntos críticos muy difíciles de transitar⁸⁴.

Figura 6. Carretera hacia la vereda el Pato



Estado de las vías de Pueblo Pance hacia el Pato.

Fuente: Ingrid T. López

La presencia de una institución educativa para ambas veredas desde hace 40 años, permitía cursar sólo hasta el quinto de primaria, actualmente la oferta de educación secundaria se encuentra disponible. A pesar de que es positivo el hecho de que los jóvenes se formen con el bachillerato, Don Hernando considera que es vital infundir una buena crianza a los niños pues para él esto no se refleja en las relaciones entre padres e hijos:

⁸⁴ Plan de Desarrollo Estratégico Corregimiento De Pance Periodo 2004-2008. Óp. Cit. 12

“Hoy en día, los niños mandan a los papás y además los muchachos no respetan a los profesores...como yo vivo aquí no y los muchachos de 12 o 14 años, le dicen al profesor - Ve Eduardo!, ¿qué vas a hacer ahora?-. ¡Eso me parece que es una falta de respeto!. Y también creo que pues los profesores tienen en parte la culpa por la falta de autoridad porque -¡no a mi me respeta!, yo soy el que lo maneja. Entonces hemos tratado de criar a la nieta como nos criaron a nosotros, bien derechita⁸⁵”.

En el pueblo existe un puesto que presta los servicios de salud para las veredas El Pato y Pueblo Pance, y para sus habitantes es deficiente, esto se corrobora en información institucional consultada que plantea la insuficiente presencia de personal médico, la ausencia de ambulancias para trasladar de urgencia a enfermos graves, la limitada dotación y carencia en programas de promoción y prevención, las altas tasa de mortalidad, la generación de violencia intrafamiliar y el aumento en las enfermedades, es consecuencia de ello⁸⁶.

Figura 7. Escuela y Puesto de Salud del Pueblo



Institución educativa y Puesto de salud que atiende las dos veredas.

Fuente: Michele Varela Caicedo.

Como fue presentado, algunas viviendas no cuentan con el servicio de alcantarillado. Ahora, en cuanto al manejo de las aguas residuales, los habitantes instalan de forma doméstica posos sépticos, algunas versiones encontradas frente al uso de este tipo de infraestructura revelan que:

⁸⁵ Ibid. p. 8.

⁸⁶ Plan de Desarrollo 2008-2011 Corregimiento de Pance. Óp. Cit. 15.

Según Don Jaime “hay mucha gente que todavía tiene poso séptico, que son los alrededores del pueblo hacia donde Arbey, en la montaña, por allá eso es poso séptico, no hay alcantarillado”⁸⁷, a diferencia de la parte baja, en donde según él, cuentan con el servicio de alcantarillado. Por su parte, Don Hernando quien vive en la parte baja, dice: “yo creo que aquí si habemos 5 o 6 que tenemos poso séptico, es mucho. De ahí todo va a parar al río”⁸⁸.

No obstante, en lo que sí coinciden ambas fuentes es que al funcionamiento de estos posos se le ha realizado un seguimiento por parte de la Secretaría de Salud Pública de Cali, que vigila las problemáticas sanitarias que presenta el municipio. Don Jaime explica que un poso “se hace sobre la tierra unos 5 metros de profundidad y él chupa todo los residuos, hay partes cuando el poso no tiene profundidad, se llena muy ligero y ya comienza a salirse hacia los lados, entonces ahí es cuando ya le mandan a sanidad a uno y le dicen vea que esto huele feo, que no se qué, entonces ya lo multan a uno”⁸⁹.

Igualmente, Don Hernando afirma que su poso “tiene 3 metros de hondo por dos de ancho, no sé llena porque solamente tenemos el agua del sanitario, la de la ducha no va allá, sale por fuera pero se consume, y además tenemos una trampa de grasa”⁹⁰ que la elaboró su hijo cuando una funcionaria de la Secretaría fue a visitarlo y sugirió diseñarlo para el poso, “usted le hace dos cajoncitos entonces el agua cae ahí, todo el desecho va quedando ahí y sale el agüita más limpia.”⁹¹

Vale la pena mencionar algunas especificaciones técnicas sobre el funcionamiento de una trampa de grasa: “es un pequeño tanque construido en bloque, ladrillo o concreto. Se usa para evitar que las aguas lleguen al pozo de absorción y dañen la capacidad de infiltración del suelo. Está diseñada para recibir aguas de cocinas y lavaderos o de aguas con formación de residuos grasos y jabones”⁹².

El sistema séptico cumple con su cometido si está bien construido y se mantiene en la condición adecuada. Si está mal construido o no tiene el mantenimiento

⁸⁷ Ibíd. p. 12.

⁸⁸ ENTREVISTA con Hernando Zuñiga, Habitante de Pueblo Pance. Op. cit. p. 4.

⁸⁹ ENTREVISTA con Jaime Montezuma, Habitante de Pueblo Pance. Op. cit. p. 5.

⁹⁰ ENTREVISTA con Hernando Zuñiga, Habitante de Pueblo Pance. Op. cit. p. 3.

⁹¹ Ibíd p. 3

⁹² Manejo y disposición de desechos líquidos y sólidos. 3 de julio de 2003. [en línea] [citado el 28 de febrero de 2014]. Disponible en Internet: <http://www.disaster-info.net/desplazados/documentos/saneamiento01/2/18sistemassepticos.htm>.

apropiado, puede ser motivo de constante molestia; no sólo por los malos olores que genera, sino también por su efecto adverso en el ambiente.⁹³

Por consiguiente, en la visita que realizó una funcionaria de la Secretaría a la casa de don Hernando, verificando la estructura de su poso, en su relato infirió: “Pues nosotros tenemos aquí un poso, lo que nos preguntó la muchacha de salud que si teníamos un poso séptico, entonces me dijo: -¿Cómo está construido?, dijimos hicimos un hueco, pusimos la instalación ahí, jeso no es un pozo, es un hoyo negro! -Me dijo.”⁹⁴

Según don Hernando ha habido reclamaciones de la CVC, entidad ambiental que administra y protege los recursos naturales en el departamento del Valle del Cauca, por la contaminación del río que generan dichos depósitos sanitarios en el vertimiento de las aguas residuales. “Viene la CVC que no hay presupuesto ¿entonces qué hacemos? Toca seguir contaminando el río porque que se hace, si ellos no prestan ninguna solución, ninguna ayuda. Ellos vienen a exigir”⁹⁵.

Frente a la condición del agua del río Pance, Don Hernando lo resume de la siguiente manera: “La gente de acá no se baña en el río porque la gente de acá si sabe el agua que le cae. Nosotros nos bañamos mucho, teníamos un charco acá abajo muy bueno, pero cuando apareció eso, nunca volvimos a bañarnos al río. Pero la gente que viene de turismo, ellos vienen a bañarse al río, ellos felices, hacer de comer con agua del río. Desde el pueblo, todo el río está contaminado”⁹⁶.

Otra información consultada sobre el tema de los servicios básicos en el sector, revela que la comunidad de Pance se ve afectada por la problemática del acueducto al no contar con un sistema consolidado, según los resultados obtenidos de los estudios realizados por Cinara y Emcali se encontraron que el proyecto no es viable para la comunidad de acuerdo con las características sociales, económicas y culturales de Pance. Esta zona es considerada reserva natural protegida y la comunidad es consciente de esto⁹⁷.

⁹³ DÁVILA. Rafael F. Sistemas septicos para aguas usadas. [en línea] [citado el 28 de febrero de 2014]. Disponible en Internet: <http://academic.uprm.edu/gonzalezc/HTMLobj-744/sistemasepticoconstruccion.pdf>

⁹⁴ ENTREVISTA con Hernando Zuñiga. Óp. Cit. 7

⁹⁵ Ibíd. p. 5.

⁹⁶ Ibíd. p. 6

⁹⁷ RÍO PANCE. Op. cit. 1

Con respecto al consumo y potabilización de agua, la problemática de los condominios y parcelaciones es diferente, en la mayoría de éstas se han implementado, plantas de potabilización de agua alrededor de 22 , pero estas están abastecidas en su gran mayoría por el río Pance, y debido al grado de carga contaminantes provenientes del río gracias al turismo, estas comunidades se ven realmente afectadas, sin contar que el aumento de las lluvias también genera turbulencia y turbidez en el agua que disminuye las posibilidades de potabilización⁹⁸.

5.2 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS A PARTIR DEL USO DE LOS RECURSOS NATURALES

De la relación que surge entre los actores sociales, las dinámicas productivas del sector y las diferentes transformaciones socioculturales que han afectado su forma de vida, se agrupan, a partir de los relatos, las experiencias en el uso de los recursos naturales presentes en sus actividades diarias.

El uso del suelo en el corregimiento de Pance, comprende el uso agropecuario, representando el 3,35 % del área total de la cuenca (siendo el área de la cuenca de Pance 9.337 Ha.), el uso recreativo, que corresponden a los negocios turísticos y complejos de veraneo, el uso residencial que representan el 28.74 % del total del área de la cuenca y el uso de conservación de recursos naturales, comprendido como el Parque Nacional Natural los Farallones de Cali y la zona de reserva natural privada⁹⁹.

Existe actividad agropecuaria, pero se presenta mayor cobertura vegetal, dado que a partir del año 2.600 es área de amortiguamiento* que hace parte del Parque Natural de Los Farallones-PNNF-. Hay suelos dedicados a la ganadería extensiva y se encuentran áreas en rastrojo*. Se observan cultivos de pancoger como maíz, frijol y, ocasionalmente, café con sombrero y plátano. Alrededor de la mayoría de los centros poblados se desarrollan actividades agrícolas, pecuarias y forestales¹⁰⁰.

Con respecto al oficio del agricultor y de lo agropecuario para una comunidad que ha disminuido la utilización de agro insumos. El café es de gran importancia como

⁹⁸ Ibíd. p. 1

⁹⁹ Ibíd. p. 5

¹⁰⁰ LEÓN D., Fernando y MILLÁN Jaime Alexander. Propuesta de planificación para el ordenamiento de los recursos naturales desde lo predial, en áreas rurales del Corregimiento de la Leonera, Vereda el Pato Departamento Valle del Cauca. Óp Cit. 10.

renglón económico y ha optado por tostar su producto y venderlo en los mercados locales y a visitantes de la zona; además la caña de azúcar, es una especie que se está asociando a los cultivos para suplementar la alimentación de animales y sacar panela para comercializar¹⁰¹.

Don Arbey Pérez es caficultor, tiene una finca de 15 hectáreas en la parte alta del pueblo, tiene dos vacas y un caballo se dedica a las actividades campesinas, en la siembra de plantas de cafeto. Él suele levantarse a las 4 de la mañana, vé en su televisor programas sobre agricultura, para instruirse mucho más del campo, y a las 6 de la mañana, empieza a limpiar el cultivo, a abonar o cosechar dependiendo de la etapa de crecimiento en el que encuentre el cultivo. “Por ejemplo ahorita estamos en cosecha y poscosecha, es cuando se debe secar el café”¹⁰², a las 8 y media de la noche se va a dormir.

Figura 8. Camino a la finca de don Arbey



Don Arbey vive en lo alto de la montaña a 10 minutos de la vereda.

Fuente: Michele Varela Caicedo.

Don Arbey lleva mucho años en la práctica del sembrado de café y cuenta sobre este proceso en el que influyen desde las condiciones climáticas hasta el buen estado del suelo y conservación. Y a firma que: “primero hay que identificar una oferta ambiental, que estemos a una altitud óptima pal café, la temperatura, saber que más o menos son bien de subida y que hay una fluviosidad de 2 mil milímetros anuales; (...) yo que llevo varios años, yo tomo la medida. La

¹⁰¹ Plan de manejo Parque Natural Nacional Farallones. Óp. Cit. 21.

¹⁰² ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. Cit. 5.

temperatura debe ser a 20 grados en promedio. Fluviosidad que 1800 a 3 mil milímetros anuales en eso oscila”¹⁰³.

Don Arbey pertenece al Comité de Cafeteros del Valle, del gremio de la Federación Nacional de Cafeteros, que subsidia a las familias cafeteras con el fin de promover el cultivo del café en Colombia y su exportación a mercados extranjeros¹⁰⁴. “Ellos me dan recursos para sembrar y asistencia técnica que la pagan entre el gobierno y Federación”¹⁰⁵. Por ejemplo: las semillas que Don Arbey utiliza para sembrar son proporcionadas por esta asociación.

A continuación, Don Arbey describe el proceso de siembra y los requisitos ambientales que se necesita para este cultivo:

“La semilla que es dada por el gremio la federación de cafeteros, semillas ya estudiadas que sean resistentes a algunas plagas por ejemplo la semilla que hay ahora es resistente germinador. Eso demora más o menos dos meses y medio, de ahí se lleva a vivero, dura más o menos 5 meses, a los 5 meses ya hay que adecuar el terreno, limpiarlo, trazarlo en curvas a nivel, de tal manera que se pueda conservar el suelo (...). Se siembra a través de la pendiente para hacer prácticas de conservación de suelo (...). Después de sembrarlo ya hay que esperar un año largo unos 15 meses, que empiece la producción, y tener lo que son los beneficiaderos* para la poscosecha, adecuar la obra para que no haga contaminación, el café de por sí es como un contaminante, cuando se lava el café, la baba es muy espesa entonces altera la bioquímica del agua, hay mucha demanda biológica de oxígeno, entonces hay que hacer obras para mitigar eso. En total el proceso desde que arranca se demora unos 20 años el cultivo”¹⁰⁶.

Don Arbey reconoce que no es una tarea fácil y más cuando en promedio pueden resultar 150 arrobas por hectárea que es relativamente bajo, sin embargo, considera que “haciéndole todas las prácticas culturales (...), si uno es bien tecnificado se puede sacar hasta 300 arrobas”. Entiéndase para él, las prácticas culturales, como “mantener el cultivo limpio de arvenses”¹⁰⁷ controladas, que no

¹⁰³ Ibíd. p. 4.

¹⁰⁴ Wikipedia: Federación Nacional de Cafeteros [en línea]. Cali, 2014 [consultado 02 de febrero de 2014]. Disponible en Internet: http://es.wikipedia.org/wiki/Federaci%C3%B3n_Nacional_de_Cafeteros_de_Colombia.

*beneficiaderos, son las instalaciones utilizadas para lavar y secar el café y que le entregan al grano su calidad.

¹⁰⁵ ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. Cit. 5.

¹⁰⁶ ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. Cit. 3

*Son especies vegetales que conviven con los cultivos. El manejo de Arvenses es la actividad basada en la selección de coberturas nobles, que permiten la conservación del recurso suelo. El establecimiento de coberturas protege al suelo del impacto de las gotas de lluvia, principal

compitan con el café pero que tampoco haga daño al suelo, hacerlo con herramientas que no sean enemigas del suelo o una guadaña”¹⁰⁸.

El conocimiento sobre estas prácticas ha sido transmitido por el servicio de extensión que el Comité de Cafeteros del Valle que coordina con los grupos de trabajo de la región, reuniones periódicas. Don Arbey es consciente del cuidado que debe tener al recurso natural: “cuidar el suelo básicamente para mi es prioritario, si uno lo está explotando tratar de conservarlo lo mejor que se pueda, con buenas coberturas, tratar de ser lo más orgánico posible (...) aquí muchos estamos haciendo caldos microbiales, abonos orgánicos que ayudan a enriquecer la biótica del suelo, los microorganismos del suelo, los ayuda a potenciar.”¹⁰⁹

Figura 9. Proceso de cultivo y secado del café



Pero reconoce que también se cometen arbitrariedades, en este sentido: “Por economía se utilizan herbicidas, pero a veces las condiciones económicas obligan a que uno utilice esas cosas. Yo las he usado pero muy poquito, en este momento trato de no usar químicos pero a veces le toca a uno, sí pero también tiene sus categorías, vienen unos más tóxicos que otros”¹¹⁰.

causante de la erosión de los suelos cafeteros colombianos. Disponible en Internet: <http://arvenses-vanessa.blogspot.com/>

¹⁰⁸ ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. Cit. 3

¹⁰⁹ ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. Cit 5.

¹¹⁰ Ibíd. p. 8

Don Arbey afirma que las herramientas más utilizadas para la actividad campesina son el machete, las palinas, el azadón, que su tiempo útil de vida es de un año aproximadamente. El uso de maquinarias agrícolas es limitado: “aquí no es tecnificado como algo así que tractores, lo más motorizado es guadaña y motosierra”¹¹¹.

Si bien sembrar, involucra el uso del agua y de la tierra, Don Arbey afirma que la guadua es un recurso que él también utiliza y que cultiva en su finca. Ésta representa un recurso natural renovable fundamental para la conservación del suelo, la erosión ya que regula el caudal hídrico, aporta materia orgánica, contribuye a la biodiversidad, capta además el CO₂ de la atmósfera y lo transforma en oxígeno¹¹².

Algunos campesinos de la comunidad de Pueblo Pance y El Pato están trabajando en “algunos cultivos bajo invernadero (...), cultivos hidropónico que se usan para el riego y para fertilizar los cultivos, aplicarles los fertilizantes en medio de agua”¹¹³ derivada de las micro cuencas de nacimiento o del mismo río. Las ventajas de esta técnica de cultivo “sin suelo”, evita el gasto del agua y los fertilizantes, provee un nivel de humedad constante sin importar el clima o la etapa de crecimiento del cultivo, reduce el riesgo de exceso de irrigación, reduce los problemas de enfermedades producidas por patógenos del suelo, aumenta los rendimientos y mejora la calidad de la producción.¹¹⁴

Además del cultivo de café, Don Arbey siembra pepino, lulo, papa amarilla, plátano y tomate de árbol, tiene dos novillos y un caballo, que utiliza para su medio de transporte, tiene un cercado de gallinas y un criadero de lombrices californianas en residuos orgánicos aprovechados como abono para los cultivos agrícolas. Puesto que a los desechos orgánicos arrojados por la Lombriz se le conocen con el nombre de Humus que es el mayor estado de descomposición de la materia orgánica, es un abono de excelente calidad que sirve para la alimentación de animales como cerdos o peces¹¹⁵.

¹¹¹ Ibid. p.6

¹¹² VILLEGAS, Marcelo. Óp cit. p. 2.

¹¹³ ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. Cit 5.

¹¹⁴ Cultivo hidropónico: Rincón del vago. [en línea]. [Citado el 2 de marzo de 2014] Disponible en Internet: <http://html.rincondelvago.com/cultivo-hidroponico.html>

¹¹⁵ Lombricultura [en línea]. Santiago de Cali. 3 de noviembre de 2001. [Citado el 2 de marzo de 2014]. Disponible en Internet: <http://www.angelfire.com/ia2/ingenieriaagricola/lombrices.htm>.

Figura 10. Prácticas agrícolas



Don Arbey muestra el cultivo de lombrices



Tiene 7 gallinas en su finca

Fuente: Ingrid T. López

Muchas familias aún dependen de sus actividades productivas, siendo más la producción del plátano, bananos, cítricos¹¹⁶ en pendiente mayores al 50 % con ventas de pequeños excedentes con ventas con pequeños excedentes a mercado campesino o en algunos casos con intermediario, los cultivos de pancoger se establecen en pequeñas eras en terrazas que solo satisfacen el consumo doméstico sin generación de excedentes para comercialización.

Por su parte, Don Tomás se levanta a las 6 de la mañana, se baña, se toma un café, coge su herramienta de 7 de la mañana a 4 de la tarde, se va a trabajar a sembrar, “lo poquito que uno puede sembrar por ahí, clandestinamente, porque lo que siembro es lo del gasto familiar, yo no lo vendo”¹¹⁷. A las 7 de la noche termina su día y se acuesta a dormir.

Así como Don Tomás, la pérdida en la zona de la siembra para el autoconsumo; se realiza de forma secreta puesto que las restricciones están dispuestas a la comunidad. Antes se cultivaban plátanos, bananos, guineo, frutales, papayos de clima frío, yuca, arracacha, papa-cidra, maíces, frijoles, aguacates, manzana, durazno, victoria, entre otros que en poca densidad dentro de los predios¹¹⁸.

¹¹⁶ Plan de manejo de Parques Naturales Farallones. Óp. Cit. 42

¹¹⁷ ENTREVISTA con Tomás García. Óp. Cit 1.

¹¹⁸ LEÓN D., Fernando y MILLÁN Jaime Alexander. Óp. Cit. 13.

Don Hernando se levanta después de las 8 de la mañana y aunque afirma que no ha vuelto a sembrar, dice que “hay veces (...) siembro cilantro en esta huertica, (...) voy a volver a sembrar el cilantro. La UMATA* nos dio unas semillas entonces vamos a reactivar la huerta.” Aunque Don Hernando cultiva “lechuga, pepino, cilantro (...) solamente es para el consumo de la casa”¹¹⁹, porque “no tenemos espacio para sembrar. El plátano hay que sembrarlo de distancia 2 metros de mata a mata, entonces necesita mucho espacio”¹²⁰.

Para cultivar Don Hernando piensa que “hay que tener mucho cuidado, (...) si usted va a sembrar 5.000 palos no le serviría porque tiene que sembrar 15.000 o 16.000 palos para que haya producción, porque eso lleva arto complice con abonos, limpiezas hasta que comienza a producir eso, que creo que se demora como 2 años, entonces hay que tener de dónde sustentarse”¹²¹.

5.3 PRÁCTICAS DE SUBSISTENCIA Y MODALIDADES SOBRE EL TURISMO EN EL SECTOR

Debido a las características ecológicas del entorno que son atractivas para los habitantes de la ciudad de Cali y otros municipios vecinos, la economía de esta comunidad se vio impulsada principalmente por actividades de conservación de recursos naturales, agrícolas, pecuarias y los servicios turísticos y recreativos a partir de los años 60. La permanente afluencia de turistas caleños ha generado una fuente de ingresos para los habitantes asentados en la zona, posibilitando el establecimiento de centros vacacionales, restaurantes, balnearios, bailaderos y otros negocios relacionados.

Como es el caso de la hermana de Don Jaime que vive en Cali, y construyó un lote al lado de la casa de Pueblo Pance para adecuarlo como billar y bailadero nocturno, que abre sus puertas los fines de semana y congrega a los habitantes del pueblo y visitantes, que quieren beber, jugar o bailar.

Don Arbey cuenta que en el Pueblo, las actividades productivas de los fines de semana se generan gracias al turismo y de lunes a viernes, es posible la vinculación en algún proyecto de construcción en el sector de lo contrario, el desplazamiento a la ciudad es inminente, “del pueblo básicamente es el turismo,

¹¹⁹ ENTREVISTA con Hernando Zuñiga. Óp. Cit 5.

* Unidades Municipales de Asistencia Técnica.

¹²⁰ ENTREVISTA con Hernando Zuñiga. Óp. Cit 4.

¹²¹ *Ibíd.* p. 3.

tener el puestico de fritanga, vender licor esperando el flujo de gente que viene el fin de semana. Entre semana la gente se desplaza a trabajar a Cali, desde que empezaron a subir las busetas se va volviendo como urbano esto. También construcción, porque algunas veces gente llega, adquiere un lote algo así, construye entonces ahí se ocupa algún personal”¹²².

Un ejemplo de otras actividades para la subsistencia de los habitantes del pueblo es la de Don Jaime quién cuenta que los fines de semana lo buscan turistas para que los lleve a conocer los sitios recreativos del pueblo “a veces yo estoy haciendo oficio cuando llega una buseta que vea que usted es Montezuma, que de parte del señor tal, que él dijo que usted es el propio pa que me lleve a tal parte y yo también me voy de paseo y me voy de turista también a bañar y a tomarme mis tragos al río”¹²³. Don Jaime afirma que, los dueños de los establecimientos donde lleva a la gente, le dan comisión más lo que gana por su servicio de guía, que según él, la cantidad es voluntaria a veces no es pago, pero su satisfacción es el disfrute del turista y la buena atención para un próximo regreso.

Aparte de prestar sus servicios como guía turístico del pueblo, Don Jaime cocina y saca provecho de esto, ofreciendo a la venta de desayunos y almuerzos cada ocho días, “me dicen Jaime venimos a que nos prepare un desayuno, que nos haga el almuercito, en veces les digo: - ¿qué quieren de gallina o común y corriente?- me dicen: -¡no nos tires!, y -¿a cómo no es de gallina?: -se los dejo a 7. Les hago sopa de pasta, principio de fríjoles, arroz, carne sudada o bisté de carne y el jugo de agua de panela a 7 mil”. En el año 1999, el 50 % de las fincas fueron abandonadas y cerca del 30 % de la población estuvo empleada en actividades informales u oficios varios por fuera del Corregimiento a causa del control territorial por parte de grupos armados al margen de la ley. A pesar de que volvió el orden público a las veredas, hay un alto índice de desempleo, que se calcula en cerca del 40 % de la población en edad de trabajar¹²⁴.

Según Don Arbey, los hombres perdieron la vocación de lo agropecuario y terminaron trabajando en la ciudad de Cali como “constructores, celadores, vigilantes, no es así como un trabajo calificado”¹²⁵. Por su parte las mujeres, se dedican a las labores propias del hogar y algunas trabajan como empleadas domésticas.

¹²² ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. Cit. 5.

¹²³ ENTREVISTA con Jaime Montezuma. Óp. Cit. 6.

¹²⁴ Plan De Desarrollo Estratégico Corregimiento De Pance Periodo 2004-2008- Óp. Cit. p. 23

¹²⁵ ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. Cit. 7.

Como consecuencia de que las veredas se encuentran dentro del límite declarado como zona protegida por la presencia del Parques Nacional Natural Farallones, se ha venido presionando la tenencia de tierra, generando así la acelerada venta en fracciones de los predios en zona del eje del río¹²⁶, sumado a esto, la restricción de la actividad agropecuaria en el territorio, influyó para que los campesinos y fundadores del sector emigraran a otro lugar, y ahora los que entraron al pueblo, son personas de otros lugares, que han comprado su terreno e hicieron su complejo turístico de cabañas para su alquiler o destino vacacional.

Así lo confirma Don Tomás “según Miniambiente y CVC, que hay que sembrar agricultura de sostenimiento primario, pero para sembrar eso hay que tumbar un lote, hay que arar la tierra, y eso no lo están permitiendo ahora, entonces el campesino se aburrió y vendió, y los que han entrado ahora es gente de otra parte y han comprado su terreno, hicieron sus cabañas por ahí para turismo”.

Aunque para Don Arbey, la decisión de comprar lotes en este sector lo hacen es porque “relativamente es algo barato, los servicios públicos son más bien cómodos para la gente que no viene buscando una actividad económica, de pronto algunos que han llegado y se dedican al turismo”¹²⁷. Para él, el turismo actual es desordenado “porque no está como muy claro la cuestión agro turística, (...), es un turismo en sitio rural pero no es un turismo que sea como un valor agregado a actividades agropecuarias ni ecológicas, aquí es venir al bailadero o a beber, un turismo de ese tipo es el que hay”¹²⁸.

Los habitantes de las veredas Pueblo Pance y el Pato, viven en torno al río, en sus aguas configuran la dinámica socioeconómica del territorio, que al mismo tiempo afectan directa o indirectamente al recurso. Se calcula que entre 40.000 y 70.000 visitan cada fin de semana a Pance, lo cual tiene, además de los beneficios que todos reconocen, efectos negativos como la contaminación que producen los turistas sin cultura ambiental y las dificultades para el desplazamiento que genera la congestión vehicular.

La gran afluencia turística y la densificación de la población manifiesta una condición de vulnerabilidad del territorio, puesto que aumenta la tendencia a las extinciones y la pérdida de diversidad biológica. Así es como en la cuenca del río Pance, en los últimos años, se registran los niveles más altos de lluvias de todo el

¹²⁶Parque Nacional Natural Farallones. Plan de manejo 2005-2009 Parque Nacional Natural Farallones de Cali. Óp cit. p. 43

¹²⁷ Ibid. P. 35

¹²⁸ Ibid. p.43

municipio de Cali, además de una gran erosión es por esta razón que los caseríos y los corregimientos localizados sobre sus riberas se mantienen en una constante alarma, ante posibles inundaciones.

Figura 11. Río Pance



En Pueblo Pance, deportistas y turistas llegan desde muy temprano a bañarse en el río el fin de semana.

Fuente: Ingrid T. López

Para el año 2008, Jaime A. Millán, Coordinador del Programa de Ordenamiento Ambiental del Territorio del Parque Nacional Natural Los Farallones en este tiempo, denunció que "la gente viene aquí a sus paseos, se baña, almuerza y luego deja tirado por las riberas o incluso en el mismo cauce, toda clase de utensilios desechables, como platos, vasos, botellas de gaseosa, latas de cerveza, empaques de papas, bolsas de plástico. Es más, ni siquiera utilizan las canecas de basura que los organismos ambientales hemos colocado cerca a los bañaderos, y que son recogidas una vez por semana por Emsirva"¹²⁹.

Sin embargo, 6 años después, Don Arbey afirma que "en cuanto a basuras sí se ha ido mejorando más o menos, se ha ido concientizando bastante bien, aquí muchas veces se ve basura porque esas canecas están como a la intemperie entonces los animales son los que se encargan de sacarla y regarla pero

¹²⁹ ESCOBAR. J. Un río que se muere cuando llega a Cali. Archivo El país [en línea] Santiago de Cali [Citado el 2 de marzo de 2014]. Disponible en Internet: <http://historico.elpais.com.co/paionline/calionline/notas/Octubre152007/cali01.html>.

normalmente el turista también se ha ido educando de disponer mejor de los residuos”¹³⁰.

Por su parte, Don Jaime afirma que cuando llegan turistas al pueblo, “yo voy y les digo que bañen y almuercen pero que no nos dejen basura, porque hay fogones que han dejado prendidos hasta 8 días. Sin el río, Pance no sería lo que es ahora, turismo. De eso vive la gente aquí, y si el río se nos acaba, se acaba Pance”¹³¹.

Las entidades ambientales del sector público, presentes en este sector han desarrollado programas de educación ambiental a los habitantes de las veredas, que contribuya a la preservación del ambiente natural y las especies, que genere una mayor conciencia y consecuencia ecológicas, entre quienes habitan el Corregimiento y entre los turistas, a través de una acción institucional. De acuerdo a lo anterior, Don Tomás ilustra:

“Los hijos míos y yo tuvimos unos cursos de educación ambiental por lo cual somos conscientes de las contaminaciones del agua y el bosque, en todo su ser y los turistas, la gente que sube pues uno les dice, más que todo ya son conscientes, toda la basura que traen y la depositan aquí y aquí viene el carro y se la llevan. Entonces, más que todo en nuestra vereda se mantiene limpio, ya no encuentra vidrios ni papeles, ni basura. Lo que más se le ha recomendado a los turistas es que no traigan perros, porque al perro vienen a lavarlo por ahí y eso sí no me gusta a mí”¹³².

Cada fin de semana en la vereda Pueblo Pance, se realizan actividades de recolección de basuras para disminuir el impacto ambiental del río. “La Junta Comunal, recoge todo. Ellos a las 6 de la mañana van a recoger al río, anteriormente como esta recién la junta nueva, el que entregó sacaba un aparato para perifonear y concientizar la gente que estaba en el río, que procuraran dejar todo limpio ni contaminar el agua y ahora la nueva junta está haciendo lo mismo”¹³³.

Por el lado de las actividades de conservación y protección de los recursos naturales, la retribución no es directamente económica, pues se concreta en beneficios ambientales para la propia gente del Corregimiento y, en consecuencia, en el largo plazo se aseguran para la zona los atractivos por los cuales es visitada

¹³⁰ ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. Cit 5.

¹³¹ ENTREVISTA con Jaime Montezuma. Óp. Cit 4.

¹³² ENTREVISTA con Tomás García. Óp. Cit. 3.

¹³³ ENTREVISTA con Tomás García. Óp cit. 5.

de manera masiva y permanente. Sin embargo, las potencialidades de la preservación de la oferta ambiental, en términos de ingresos, son enormes, en la medida que se creen estímulos e incentivos económicos para dicha labor.

Don Tomás dice: “Yo recibí educación ambiental y sé manejar los arroyos, las vertientes, los yacimientos, el bosque, que árbol se debe dejar, los que van a servir más tarde, porque mucha gente no sabe, no conoce (...). Lo que me pertenece a mí lo que tengo a mi cargo lo tengo bien educado y establecido en una forma correcta”¹³⁴.

En condiciones generales la crianza de animales menores ha sido una actividad básicamente para el autoconsumo, bien sea de la familia o para consumo en la zona; sin embargo esta práctica ha decrecido por el costo de los alimentos y por la competencia de los productos que se utilizan para su alimentación en el mercado.

Ilustrando lo anterior, Don Jaime cuenta que “la señora Balbina allá abajo, es la única que tiene gallinas de campo pero una de esas las vende en 35 mil pesos con lo que me compro dos pollos. Y en veces, la señora no las vende tampoco porque dice que es pal gasto de la casa. Anteriormente uno decía me voy pa Pance y allá compro la gallina, la papa, la arracacha y ahora hay que llevarlo todo”¹³⁵.

En el caso de Don Jaime que tiene 8 vacas y 3 caballos que le pertenecen a su hermano, esto con el fin del consumo del hogar, a las 6 de la mañana, él se levanta, alimenta a los caballos y al ordeñar las vacas “saco 18 botellas de leche, mete dos tibungos de 6 botellas cada uno y las congelo mientras gasto la que tengo aquí, la hiervo (...) porque la leche sirve un año, (...) o a los 15 meses va mermando la leche y ya sale amarilla y salada, sirve pa hacer queso pero pa tomarla no, porque es salada”¹³⁶. Para alimentar a los animales, Don Jaime le compra el pasto a un conocido que vive bajando del Pueblo y lo carga en su vehículo para combinarlo con la miel de purga que se le da a diario a los caballos¹³⁷.

¹³⁴ ENTREVISTA con Tomás García. Óp cit. 4.

¹³⁵ ENTREVISTA con Jaime Montezuma. Óp cit. 8.

¹³⁶ ENTREVISTA con Jaime Montezuma. Óp cit. 7.

¹³⁷ LEÓN D., Fernando y MILLÁN Jaime Alexander. Óp. Cit p. 7.

Además, Don Jaime reutiliza el estiércol de caballo, la vende para abono, “ahí tengo 12 bultos. Yo recojo dos costalados de excremento diario y me dicen hasta la mierda la vendes”¹³⁸.

Figura 12. Actividades en el sostenimiento animal



Don Jaime ordeñando su vaca



Comercialización del corte de pasto

Fuente: Ingrid T. López

Estos animales reciben una dieta de concentrado revuelto con maíz y se suplementa con materiales vegetales provenientes de cultivos, cortes de pasto o arvenses; se les brinda agua un poco de agua con miel, y se rocía melaza en el pasto¹³⁹, se utilizan también plantas o zumos dentro del líquido para controlar las enfermedades.

Es así como las especies menores se mantienen en algunas fincas como un atractivo y una actividad de entretenimiento de la familia, como es el caso de Don Hernando quién tiene 12 gallos de pelea y cada mes viaja a la ciudad para participar en estos encuentros. “A esos gallos uno se levanta desde la crianza, esos se gastan por ahí unos 10 meses para que estén de pelea, de allí hay se peluquean, se entrenan y se llevan a pelear”¹⁴⁰.

Don Tomás que vive al final de la carretera tiene un ingreso adicional en el cuidado de vehículos que suben al río en la vereda El Pato: “Llegan los carros y si

¹³⁸ ENTREVISTA con Jaime Montezuma. Óp cit. 6

¹³⁹ ENTREVISTA con Don Jaime. Óp. cit. 4.

¹⁴⁰ ENTREVISTA con Hernando Zuñiga. Óp. Cit 3.

me dan cualquier pesito por el parqueo aquí, cuidarlos y vigilarlos, con eso va recogiendo uno para medio ayudarse”¹⁴¹.

Figura 13. Actividades de subsistencia a partir del turismo



En la casa de don Tomás tienen venta de trucha, alquiler de carros, alquiler de baños y los días domingo, funciona un restaurante.

Fuente: Ingrid T. López

5.4 EXPECTATIVAS SOBRE LA PRESENCIA INSTITUCIONAL EN EL SECTOR: ENTIDADES AMBIENTALES, CVC Y PARQUES DIRECCIÓN TERRITORIAL

En las veredas Pueblo Pance y el Pato que pertenecen a la cuenca alta del río, se logra identificar la constante vigilancia de autoridades ambientales puesto que este sector se encuentra incluida dentro de los límites de Parque Nacional Natural Farallones-PNNF-, declarado zona protegida en el año 1968. Los procesos de expansión urbana amenazan la sostenibilidad ambiental, perturbando los procesos ecológicos del Parque, la fragmentación de bosques nativos, la pérdida de la biodiversidad biológica, la contaminación hídrica y erosión se manifiesta en avalanchas, inundaciones y disminución de la productividad del sector.

Así es como, en la parte alta de la cuenca se encuentra controlando el Parque Nacional Natural los Farallones; el cual está bajo la administración de la Unidad de Parques Nacionales mientras que la parte urbana se encuentra bajo la

¹⁴¹ ENTREVISTA con Tomás García Óp. Cit 5.

administración de DAGMA y el resto de la cuenca se encuentra bajo la administración de la CVC.

Los habitantes de estas veredas no comprenden porque su terreno apareció dentro de los límites declarada zona protegida, aún no se explican porque nadie les dijo nada. Don Tomás, deduce:

“Nos hubieran dicho ¡a pance lo vamos a declarar Parque Nacional, vamos a tirar la línea divisoria de no sé qué por no sé qué!, eso no lo hicieron saber a nadie, sino que van haciendo lo que les da la gana, eran sus líneas, hacen sus cosas, no cuentan con el campesino que ha vivido aquí o que está viviendo aquí, nunca nos avisaron sobre esa línea, que vamos a hacer esto, a ver reunámonos, estamos de acuerdo, ¿sí o no?, o la juventud. Como declararon Parque Nacional, si tenían esa idea por qué no llamaron a toda la juventud, en las escuelas, en los colegios y va un Jefe de estos, y les enseña vea esto va a pasar, si ustedes y sus papás no pueden por ningún motivo seguir talando bosques, porque se va degenerando la naturaleza, el campo, la tierra, en fin como quieran llamarle, eso no se ha visto, entonces a eso es lo que voy, eso sí es lo que debían haber mirado desde un principio y hechos sus leyes, pero como le digo hacen leyes a su capricho, a ventajas únicamente por un sueldo, ellos allá se están ganando un sueldo mientras nosotros acá nos estamos muriendo de hambre, esa es la descomposición social que hay, uno no tiene libertad de acción en el campo”¹⁴².

Por su parte, don Hernando, complementa a esta situación que “hay una línea divisoria, que todos los viejos de aquí saben que eso está donde se une el río pance con el río Pato, bien arriba. Sucede que hace poco vino Parques y dijo que la línea está aquí en un punto que se llama los Alpes... ¿cuándo la bajaron?, ¿a quién le dijeron?, ¿por qué o cómo la van a bajar? La comunidad no se da cuenta de eso”¹⁴³.

El papel de estas entidades, según don Arbey “es vigilar las áreas protegidas para garantizar la existencia en el futuro de especies naturales biológicas”¹⁴⁴; pero infiere en que la situación actual de legislar, por ejemplo el no uso de los recursos, en zonas de conservación donde se hace poca inversión pero mucho control y sin alternativas para las comunidades asentadas en estas zonas “la cuestión de la multa y no de implementar o capacitar, sino de castigo”¹⁴⁵; no permite un acercamiento positivo ante la comunidad, y asevera que ante todo se debe

¹⁴² ENTREVISTA con Tomás García. Óp. cit. 4.

¹⁴³ ENTREVISTA con Hernando Zuñiga. Óp. cit. 3.

¹⁴⁴ ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. cit. 4

¹⁴⁵ Ibíd p. 3

respetar a la población que creció en estas zonas, puesto que hay gente que por su situación económica está vendiendo lotes en áreas de Parques¹⁴⁶ no adjudicados.

Los habitantes de estas veredas identifican algunas autoridades ambientales diferente a Parques tales como el Ministerio del Medio Ambiente, la CVC, la Secretaría de Salud Pública, Procuencas y afirman que aunque no los conocen “de vez en cuando suben”¹⁴⁷.

El panorama que vislumbra la relación entre ambas partes, comunidad y entidades, no ha sido exitosa, como consecuencia de que sólo a partir de los últimos años, hay un interés en la posibilidad de iniciar un proceso participativo con las comunidades rurales, buscando aportes y propuestas de ordenamiento territorial; reconociendo que anteriores planes se han escrito por usos del suelo, pero sin tener en cuenta los impactos que las comunidades realizan sobre los suelos permanentemente¹⁴⁸.

La normatividad de Parques y las áreas de reserva forestal restringen la tenencia de la tierra, y los usos efectuados por particulares. De este modo, todas las actividades económicas, los modos de ocupación y los destinos diferentes al meramente forestal, están técnicamente prohibidos (Riascos, J.). Sin embargo, desde el año 1993, se inició un proceso de negociación que permitiera la resolución del conflicto por uso y ocupación, brindándole a la comunidad, mediante un proceso de capacitación, información sobre legislación ambiental, educación sobre protección de recursos naturales, cuencas y microcuencas y el reconocer la compleja situación socio-ambiental; esto permitió que un grupo de personas plantearan junto a las instituciones posibles soluciones a esta problemática.

Don Hernando, líder de la Junta de Acción Comunal de la vereda Pueblo Pance, habla sobre la presión que generan estas autoridades para controlar los procesos desarrollados con el recurso natural pero al no haber una inversión real, todo queda igual “Parques viene acá a poner su orden pero si es que nosotros no tenemos presupuesto, no nos están ayudando con nada”¹⁴⁹.

¹⁴⁶ Ibid p. 4

¹⁴⁷ Ibid. p. 5

¹⁴⁸ LEÓN D., Fernando y MILLÁN Jaime Alexander. Óp. Cit p.12.

¹⁴⁹ ENTREVISTA con Hernando Zuñiga. Óp. Cit. 2.

La condición de que la comunidad trabaje con estas entidades en proyectos de conservación, dispone de algún aporte económico que permita cubrir los gastos necesarios proyectados o como especie de retribución de su labor pues como infiere don Tomás:

“Los que se están ganando su sueldo allá son los que deberían de venir a Pance a recoger todos estos niños y enseñarles, para que se recupere el ambiente, digamos el oxígeno, el buen comportamiento del agua, este en buen estado higiénico, pero eso no se ve, a nosotros nos toca acá, como le digo darle las clases a los que se dejan enseñar, algunos son obedientes y entienden otros no”¹⁵⁰.

Para Parques, la comunidad hace parte esencial del desarrollo de estos proyectos, pues es quien conforma ese eje central en torno al cual se debe pensar o actuar, ya que son los directamente afectados además del medio ambiente, y quienes deben estar informados de lo que se llevara a cabo para que puedan actuar como veedores de los procesos, y como individuos apropiados del espacio con el fin de que también se encarguen de proteger los recursos naturales que poseemos y los pocos que quedan, siendo debidamente capacitados; así esto garantizara que los proyectos que se aprueben sean exitosos y todas las partes se sientan satisfechas y comprometidas con la ejecución y mantenimiento del mismo.

De acuerdo a lo anterior, don Arbey, ha sido beneficiario de actividades que se han llevado a cabo en el pueblo por las autoridades ambientales:

“Ya se han hecho capacitaciones sobre el manejo de actividades agropecuarias que estén de acuerdo a las tecnologías, que no impacten negativamente a los recursos naturales sostenibles, entonces enseñan a fabricar abonos, conservación de suelos proteger áreas, hacer aislamiento de aguas, planificar un predio que uno aprenda identificar, qué sitios puede utilizarlos y cuáles hay que respetarlos como reserva forestal”¹⁵¹.

La restricción al acceso a los Farallones por los daños ambientales ocasionados por los visitantes y la pérdida de los mismo dentro del lugar, a causa de la fuerte neblina, se tomó la decisión de instalar un puesto de control hacia la vía que conduce al Pato, para llevar el registro de las visitas que se realizan los fines de semana, a los picos de Pance. Esto generó una serie de reacciones negativas por

¹⁵⁰ ENTREVISTA con Tomás García. Óp. Cit. 3.

¹⁵¹ ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. cit. 3.

parte de la comunidad, quiénes no estarían de acuerdo por la dismunición de turistas en estas veredas. Don Tomás recuerda que “la gente protestó sobre esa cuestión de represión digamos que no iban a dejar entrar turistas, pues más que todo la gente de aquí vive es de eso, saca cualquier empanadita, saca cualquier cosita y entonces si no entra turista, no hay nada”¹⁵².

Don Jaime, por su parte, contó que:

“Hace poco le iban a dar cuchillo a uno de la CVC porque no querían dejar pasar gente pa los Picos y eso la gente rebotada en reunión hasta tarde, la gente enojada, pero se solucionó el problema y ya hay un reten donde están verificando como un registro desde hace como 3 meses y eso lo maneja CVC para cuidar sobretodo el medio ambiente porque subía demasiada gente y no encontraban si no los costalados de basura y gente que se perdía y quedaba la mala fama”¹⁵³.

Algunos focos de población veían amenazada su permanencia en estas zonas, argumento que se ha ido desvirtuando a través del tiempo y ha permitido que se consolide una política que permita que estos asentamientos realicen labores de conservación de los recursos naturales mientras ejecutan actividades productivas.

Es importante aclarar que en este sentido el gran reto es el de realizar labores que impliquen sostenibilidad productivas, social y ecológica sin que el impacto en las áreas se incremente por el uso de las mismas.

Así mismo, la entidad ambiental ha desarrollado espacios de acercamiento con la comunidad a través de las Juntas de Acción Comunal, pero la poca asistencia de estos encuentros no permiten la validación en una perspectiva general frente a la discusión de las problemáticas presentes y las posibles soluciones que benefician a ambas partes.

Parques Nacionales de Colombia, creó su Política de Participación Social, que integra un diseño de procesos participativos que pongan en marcha sistemas de planificación para el manejo y administración, no sólo de las áreas de Parques Nacionales, sino de otros sistemas de áreas protegidas y está comprometida con la consolidación de procesos de conservación de recursos naturales en una buena

¹⁵² ENTREVISTA con Tomás García. Óp. Cit. 2.

¹⁵³ ENTREVISTA con Jaime Montezuma. Óp. Cit. 2.

parte de Colombia y la construcción participativa de nuevas alternativas de desarrollo local y regional, cuyas prioridades sean la biodiversidad y la cultura¹⁵⁴.

Con respecto a la recuperación, cuidado y mantenimiento de la zona, se han propiciado también, espacios de participación donde se tomen decisiones sobre las acciones ambientales que debe llevar a cabo conseguir una sostenibilidad en cuanto a las interacciones de las actividades económicas principales de la zona, el diario vivir de la comunidad y el entorno natural.

¹⁵⁴ Parques Nacionales de Colombia. Política de participación social en la conservación “Parques con la gente”. Óp. Cit. p.18.

6. RELATOS DE HABITANTES DEL SECTOR EN TORNO A SABERES Y PRÁCTICAS SOBRE RECURSOS NATURALES EN ÁREAS PROTEGIDAS

El presente capítulo realiza una descripción sobre las prácticas que llevan a cabo los habitantes de Pueblo Pance y El Pato, a partir del reconocimiento de sus saberes ancestrales, entorno a sus actividades productivas, creencias y rituales a la hora de desempeñarlas. En un primer momento, se dará a conocer el perfil de vida de cada uno de los pobladores que dieron sus testimonios para esta investigación, describiendo características importantes de su personalidad, momentos relevantes de su historia de vida y de sus familias, las actividades que realizan en la cotidianidad y sus sueños. Seguidamente se construye un perfil general para los habitantes de ambas veredas, unificando los rasgos semejantes de los pobladores entrevistados.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, en relación con la tenencia de animales en el entorno doméstico, el señor Jaime Montezuma, cuenta que las vacas tienen un parecido a los humanos en algo, y es que cuando están en calor buscan al toro, así lo expresa el habitante en el siguiente testimonio:

Las vacas tienen un parecido a los humanos en algo y es que cuando están en calor buscan al toro, así lo expresa don Jaime en el siguiente testimonio: “Como una mujer cuando quiere un hombre, así es la vaca, ella busca, como hay otras que se demoran un año pa poder que queden o si no hay que comprar una inyección pa que ellas estén en calor, se les aplica por ahí unos 20 cm y eso a los 3 días están levantando la cola y buscando el toro y el toro también, eso es como un hombre y una mujer”¹⁵⁵.

Sin embargo hay unas vacas que no logran quedar embarazadas, por lo que después del tiempo les toca sacrificarla para vender la carne, ya que no pueden dejarse como vacas lecheras debido a que la leche sirve un año o máximo 15 meses porque en ese tiempo va les va saliendo menos y sale amarilla y salada, entonces no sirve para tomar.

Pero las que sí logran quedar embarazadas tienen una forma muy particular de dar a luz, y esta vez como dicen Jaime, no es para nada como la mujer que comienza con dolores, si no que a las vacas se les hunde el espinazo y eso es lo que les avisa que están a solo unos de días de nacer su ternero; cuando llega el

¹⁵⁵ ENTREVISTA con Jaime Montezuma. Óp. Cit. 5

día, ellas se separan del resto del ganado y buscan el lugar más cómodo, tranquilo y solitario, el resto del proceso lo cuenta Jaime en una anécdota de cuando una de sus vacas parió: “Me fui a ver y no la encontraba y pensé será que se la robaron, todo el ganado aparte, porque ellas huyen del ganado cuando van a tener sus hijos, solitas, y por allá lo había tenido en un barrialero mejor dicho, estaba el ternero en puro barro. Me lo eche al hombro y lo baje hasta aquí y cogí la vaca, le lave la ubre, calenté agua y le pringué la ubre”¹⁵⁶.

Jaime dice que a las vacas hay que pringarles la ubre con una pomada llamada Mamitolina, con agua tibia y luego hay que hacerle masajes cada 6 ó 7 días, esto para que la ubre se ponga un poco más suelta y seguramente sea más fácil que de su leche.

Por otra parte, quienes siembran tienen algunas creencias espirituales para que su cultivo sea más fructífero, por ejemplo Arbey lo hace de acuerdo a las fases lunares, él cree que esa dinámica es real y funciona, así que es de esta manera como él lo hace:

“Cada fase lunar tiene sus prácticas distintas. Lo que es corte de madrea de plátano, cosas que afecten el tronco de la vegetación se debe hacer en menguante, porque los líquidos están más altos y hay mucha luminosidad, hoy es como luna llena pero 3 ó 4 días antes de que llene después de toda la menguante el tiempo de terminación de cada semilla, entonces sembrar. Uno arma un calendario con base en base a eso”¹⁵⁷.

También cree que al sembrar es importante hacerlo de la mejor manera, con la mejor energía y sobretodo respetando cualquier tipo de vida que se encuentre en el lugar, él no cree que religiones para su cultivo, pero sí considera que valorar la tierra, de sentirse bien y cómodo en la actividad, acompañado de una siempre en cuarto creciente hasta menguante, son clave para éxito en su proceso de siembra.

Igualmente Tomás García se guía por las fases lunares y también por almanaques que él llama especiales, en donde se fija para sembrar de manera que le produzca bastante, al igual que si va a cortar guadua, él identifica el día y la hora en que lo va a hacer para que no se lo coma el gorgojo, todo esto fijándose en que la luna esté menguante y siguiendo las indicaciones de su calendario.

¹⁵⁶ Ibid. p. 2.

¹⁵⁷ ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. Cit. 2

Don Tomás también cree en que la energía que le impriman las personas cuando realizan una labor influye mucho en su resultado, a eso él le llama magnetismo, porque según él la conexión y seguridad con la que se siembre puede generar cultivos fructíferos, considera que se trata de “decir yo voy a sembrar esta planta, este árbol, y ya está pensando que me va a producir, que dentro de tantos años me va a producir, pensar qué está haciendo usted allí, dándole magnetismo a esa planta, conversándola y de ahí pa” allá la sigue cultivando”¹⁵⁸.

Por otro lado, los mitos y leyendas en la época de los colonizadores, no eran muy distintos a los conocidos por la mayoría de los colombianos, la llorona, el duende y demás, pero sí existieron unos muy particulares, uno de ellos se trataba de un pájaro negro que salía en las noches, que solo por un camino se escuchaba y que traía en su canto un mensaje muy malo para quien lo percibía; cuentan los pobladores que cuando el pájaro cantaba era la predicción de alguna muerte, por ejemplo dice Jaime que “antes venias por la Vorágine tarde de la noche y se sentía un pájaro que cantaba y decía uno, es que va a haber un muerto y era verdad”.¹⁵⁹ Así que todos evitaban ver y escuchar a ese famoso pájaro que en una y otra ocasión coincidió su canto con la predicción.

Otro de sus mitos, acontecía por la chorrera del indio, en donde después de las 12 de la madrugada ya era aterrador pasar, ya que un gato negro salía cada que alguien pasaba y asustaba a los animales, así que por el miedo que producía en los caballos provocaba que ellos tiraran al suelo a quien lo cabalgaba. Por otro lado cuenta Jaime que en las casa asustaban y la gente prefería no dormir en ellas, porque “uno estaba durmiendo y uno sentía que contaban como si estuvieran jugando y uno se asustaba”¹⁶⁰.

Con todos estos saberes, mitos e historias los habitantes de Pueblo Pance y El Pato han construido un lugar que disfrutan habitar, pero pese a todo lo bonito que tiene, ellos manifiestan que hay muchas cosas por mejorar y podría decirse que el sueño de todos ellos es que su territorio vuelva a ser como antes, en donde predominaban las actividades campesinas y abundaba la comida gracias a que en aquellas épocas todos cultivaban de todo para consumir y para vender; don Hernando por ejemplo quisiera que al igual que antes, la gente tuviera trabajo, más oportunidades para vivir tranquilo y sin preocupaciones por el sustento de su familia porque ya tenían el trabajo desde sus fincas. Él que es un líder del sector quiere que sus coterráneos sean más conscientes sobre la importancia de

¹⁵⁸ ENTREVISTA con Tomás García. Óp. Cit. 4

¹⁵⁹ ENTREVISTA con Jaime Montezuma. Óp. Cit. 3

¹⁶⁰ Ibid. p. 9.

conservar su territorio de no contaminarlo y también de no perder esos saberes ancestrales, diciendo que “sí el pueblo es de nosotros, que hay que cuidarlo, tenemos que trabajar por el pueblo”¹⁶¹.

Por su parte, Arbey quiere ver al pueblo como una zona turística en donde la gente pudiese disfrutar de un ambiente campesino, en donde interactuaran con los animales y aprendieras algunas actividades propias del campo, para él debería haber un agro turismo o eco turismo con actividades agropecuarias, forestales y ambientales, “por ejemplo parecido a Panaca o por ejemplo la granja de la mamá Lulú, se viene se está en una finca, vienen descansa y participan de las actividades que hay para hacer en una finca, debiera ser un turismo así en una parte. U otros que quieran venir a la observación de aves o cosas así”¹⁶².

6.1 TRAYECTORIAS DE LOS HABITANTES DEL SECTOR

Este capítulo en un primer lugar esboza las características principales de los personajes principales en esta investigación, ellos son Jaime Montezuma, Hernando Zúñiga, Arbey Pérez y Tomás García, quienes dieron sus testimonios y contaron sus historias de vida y las de sus familias. Aquí está construido un perfil de cada uno de ellos, contando su trayectoria del pasado y presente en el sector, sus creencias, sus formas de vida y maneras de pensar.

En un segundo lugar está construido un perfil de los pobladores de Pueblo Pance y El Pato, que integra su modo de vida en general, a partir de los testimonios particulares de los 4 personajes. Finalmente, este capítulo incluye los saberes de los pobladores en torno a sus prácticas productivas y usos sociales, al igual que los mitos representativos de las veredas, finalizando con la visión que ellos tienen de su territorio.

6.1.1. Actor social consultado: Perfil del señor Jaime Montezuma.

Este personaje es el que generalmente espera a todos los turistas que llegan a Pueblo Pance, con su mano extendida para saludar, una gran sonrisa en su rostro y preguntando ¿Para donde se dirigen?, recibe a los visitantes.

¹⁶¹ ENTREVISTA con Hernando Zúñiga. Óp. Cit. 2

¹⁶² ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. Cit. 4.

Se llama Jaime Rosero Guzmán, pero todos lo conocen como Jaime Montezuma, debido a que éste era el segundo apellido de su padre y como él cuenta, por sus primeros apellidos nadie lo conoce: “aquí preguntan ¿Vea usted conoce a Jaime Rosero , no lo conozco. ¿Montezuma Ah sí es el de allá”¹⁶³. Jaime tiene 58 años, de los cuales ha vivido 48 en Pueblo Pance, de donde es oriundo; él siempre ha vivido en la misma casa familiar que está ubicada al a lado de la piedra en la que está la virgen, piedra a la que la gente se sube cuando no lo ven y desde ahí lo llaman. En esa casa vive con su madre y su hermano.

Figura 14. Don Jaime Montezuma



Jaime Montezuma, Habitante del sector Pueblo Pance.

Fuente: Michele Varela Caicedo.

Jaime estudió hasta séptimo grado en un colegio de Cali, llamado Eustaquio Palacios, de donde salió porque según él, era muy indisciplinado y porque ya no quería estudiar más. Después de eso aprendió a manejar carro y tuvo un camión en el que viajaba a diferentes ciudades como Buenaventura, Barranquilla y Bogotá, él vivió más de 10 años en Cali aunque visitaba Pueblo Pance cada 8 días, luego decidió vender el carro y regresar a su tierra natal porque “ya estaba muy caro y el carro me consumía mucha gasolina y mi hermano me dijo que yo que iba a hacer a Pance si no sabía ordeñar, entonces mi hermano el mayor me apoyo, y dijo: ¿cómo no? Déjenlo, nadie nació aprendido. Y aprendí a inyectar, a vacunar el ganado y ellos saben ordeñar pero no saben vacunar”¹⁶⁴.

Jaime aprendió a vacunar viendo cómo lo hacía el veterinario, observaba y se fijaba muy bien, hasta el día que le dieron la oportunidad de hacerlo, desde ese día el veterinario no regresó.

¹⁶³ ENTREVISTA con Jaime Montezuma. Óp. Cit. 5

¹⁶⁴ Ibid. p. 4.

Retornó a la finca para dedicarse, en parte, a lo que se dedicaban sus padres, labores que hoy en día continúa realizando, “a mí me toca cortar pasto, estar pendiente de las vacas, de los caballos, de los trabajadores, de la finca que supongamos me voy a asomar y hay un cerco caído voy y le digo al trabajador, bueno hay que cercar aquí, hay que cortar tantos postes, y arreglar aquí la casa y hacerme almuerzo”¹⁶⁵.

Además de estas labores de campo, Jaime es un innato guía turístico del sector, él además de recibir a los viajeros, les habla de todos los lugares que pueden visitar, les habla de precios y les ofrece sus servicios para acompañarlos sin cobrarles un peso, pero al final siempre termina siendo recompensado. Él se ha ganado el reconocimiento y el cariño de sus vecinos y de los turistas que ya lo conocen, debido a su amabilidad y carisma. Así lo deja ver él, en el siguiente testimonio:

“Todo el mundo me conoce ya, el turismo, todo mundo y bendito sea a Dios, pues mi comportamiento, toda la gente me quiere, aquí el turismo dice que si está Montezuma, porque con ese es que podemos negociar, ya tienen la confianza, porque yo no voy tirando que porque es turista pa quererle sacar los ojos como dice el dicho (...) y me he ganado esa amistad y cuando vienen aquí me buscan”¹⁶⁶.

Jaime es bastante polifacético, él madruga para ordeñar, alimentar los animales y a limpiar, se levanta a las 5:30 a.m. para hacer sus labores en la finca entre semana, los fines de semana además de ser guía turístico, hace de cocinero. Él dice que aprendió a cocinar por su mamá y que tiene buena sazón, cuenta que cuando la gente busca almuerzo los vecinos lo recomiendan para que los haga por encargo, él los vende a 8 mil pesos, aunque a veces los deja a 7 mil, en esos almuerzos les prepara “sopa de pasta, principio de frijoles, arroz, carne sudada o bisté de carne y el jugo de agua de panela”¹⁶⁷.

Jaime tiene 7 hijos, todos viven con las madres. La mayor se llama Jhoana, tiene 39 años y vive en España; luego sigue Yudi que tiene 28 y vive en Armenia, ella ya le dio 3 nietos; después están Milangela de 17 años y Jaimito que sube a Pueblo Pance para visitarlo cada 8 días, desde el barrio Alfonso López en Cali; luego están Gloria de 16 años y otro joven de 18 años de quien se le escapó decir el nombre; por último está Cristian, de 8 años, que vive con la mamá de don Jaime ahí en Pueblo Pance.

¹⁶⁵ Ibid. p. 4.

¹⁶⁶ Ibid. p.6.

¹⁶⁷ Ibid. p.5.

Don Jaime dice que a sus nietos les trata de enseñar lo que sabe del campo, él cuenta: “tengo un nieto que tiene 2 añitos, y lo engaño diciéndole que es perro y él sabe que es vaca y me lo dice, o a los caballos, y le explico”¹⁶⁸. Y el menor de sus hijos aprendió a ordeñar viendo a Jaime hacerlo, quien se convirtió en ejemplo para todos los niños turistas que al verlo ordeñar querían hacer lo mismo y tomarse fotos.

Jaime viaja a Cali de vez en cuando, va a visitar amistades y a disfrutar de la rumba caleña, a veces va también a vender el queso que hace en su casa. En su tiempo libre se va para el río, en el que prefiere bañarse en lugar de la ducha de su baño. Este personaje ama su pueblo y espera vivir ahí siempre, porque como él dice: “de aquí me voy pal cementerio, de aquí ya no me sacan mejor dicho, yo me amaño mucho acá”¹⁶⁹.

6.1.2. Actor social consultado: Perfil del señor Hernando Zúñiga.

Este poblador es el Presidente de la Junta de Acción Comunal del Pueblo, está estrenando el cargo que ejerce desde hace 8 meses. Podría decirse que es uno de los líderes del sector, quien ha dinamizado algunas actividades que propenden por el cuidado que deben tener los turistas cuando disfrutan del río.

Figura 15. Jaime Montezuma y Hernando Zúñiga



(De izquierda a derecha) Jaime Montezuma y Hernando Zúñiga, Presidente de la JAC.

Fuente: Fabian A. Quintero

¹⁶⁸ ENTREVISTA con Jaime Montezuma. Óp. Cit. 2

¹⁶⁹ ENTREVISTA con Hernando Zúñiga. Óp. Cit. 2

Hernando tiene 63 años y 10 hermanos, nació en Pueblo Pance, en donde vivió hasta los 23 años, de ahí se fue a buscar otras opciones y oportunidades de trabajo, viajó a laborar a Cali, luego a Jamundí en donde vivió 10 años y desde hace 7 regresó a su pueblo nativo, al que retornó porque quedó sin empleo.

Hernando dejó el Pueblo porque a donde se fue ganaba mejor, en donde recibía \$30.000 mensuales, se fue a trabajar a una finca ganadera en la que ordeñó, cuidó y alimentó caballos por 3 años; luego trabajó en una agencia de madera durante 5 años, “allá tocaba mover madera, arrumar madera, había que cargar un camión, que cada que llegaba un camión había que descargar el material, eso era el oficio que yo hacía”¹⁷⁰.

Este habitante del sector, vive al lado de la escuela, en la que estudió hasta 5° de primaria, porque desde los 14 años se dedicó a trabajar como ayudante en las fincas, al igual que sus hermanos, quienes también se dedicaban a las labores del campo en fincas cafeteras, trabajando con ganado y cultivos.

Actualmente Hernando no tiene trabajo fijo, él tiene una casa que compró en Jamundí cuando vivió allá y del alquiler de ella sostiene su hogar, compuesto por su esposa que conoció a los 23 años en el Pueblo y por sus 3 hijos, 2 mujeres y 1 hombre, quienes nunca se interesaron por aprender de las actividades del campo porque nacieron en Cali, según Hernando.

En un día normal, él se despierta a las 8 de la mañana, dice que porque no tiene que madrugar a nada; se levanta a desayunar, a ver sus gallos y hacer alguno que otra cosa en su casa, de vez en cuando siembra cilantro en su huerta, aunque a veces la deja en el olvido. Adicionalmente, como Presidente de la JAC, sostiene reuniones con los miembros de la Junta y con la comunidad, a veces viaja a Cali para hacer diligencias personales o de la asociación.

Hernando es un líder del sector, primero fue Vicepresidente y posteriormente obtuvo el cargo de Presidente de la Junta de Acción Comunal. A él le gusta estar involucrado en estos asuntos porque para él es una forma de sacar adelante el Pueblo y como se iba a perder la personería jurídica porque nadie más quería ejercer el cargo de Presidente, él pensó que la lucha de las generaciones anteriores no podía perderse, entonces decidió empezar a trabar por el pueblo y a reunir a un grupo que tuviera el mismo interés.

¹⁷⁰ ENTREVISTA con Hernando Zuñiga. Óp. Cit. 2

Su interés con su labor la deja ver en el siguiente testimonio:

“Bregar para qué la comunidad conozca sus derechos, porque las entidades gubernamentales han cometido demasiadas arbitrariedades, con el poco estudio que he tenido he conversado con mucha gente que sabe mucho, entonces me han dicho que las leyes dicen que para hacer cualquier proyecto por mínimo o grande, al primero que hay que darle a conocer es a la comunidad. Aquí ha venido medio ambiente, CVC, han hecho cosas y la comunidad no se da cuenta. Por qué lo hicieron o cómo”¹⁷¹.

Hernando tiene un hobby, una pasión, se trata de sus gallos, que en este momento tiene 12, él los entrena para pelear una vez al mes en Cali. Su entrenamiento dura alrededor de 10 meses para que estén listos, les quita algunas plumas, los desinfecta y los lleva a competir. De esto también tiene algunos ingresos para el sustento familiar, y lo poco que cultiva lo utilizan para el consumo familiar, no para la venta, verduras como la lechuga, el pepino y el cilantro son para alimentarse en la casa.

6.1.3. Actor social consultado: Perfil del señor Arbey Pérez Cruz.

Este personaje conoce muy bien lo que hace, y nos referimos a su conocimiento técnico que ejerce a diario en su trabajo en el campo, es una persona interesada por estudiar y conocer los procesos del manejo de la tierra. Es aparentemente algo serio, pero amable, su léxico está compuesto por palabras muy especializadas de su oficio, destaca en él su apropiación en el tema de la vida campesina y su determinación para hablar de la realidad de su pueblo y para visionarlo de una manera muy particular.

Él siente mucho respeto por los recursos naturales porque para él “esto es prestado, esto es de las otras generaciones, las que vienen, entonces uno tiene que tratar de cuidarlo”¹⁷².

Arbey tiene 58 años y nació en Cali, pero desde hace 40 años vive en la cabecera de Pance, a donde llegó porque sus padres, que venían del Norte del Valle, compraron una finca cafetera en el Pueblo, en la que aún vive Arbey. Esa hacienda tiene un tamaño de 15 hectáreas y está ubicada en la montaña frente al puesto de salud. Cuando llegaron, desde el principio Arbey se empezó a dedicar a

¹⁷¹ Ibid. p.6.

¹⁷² ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. Cit. 2

las actividades propias de sus tierras, a sembrar café. Así es como lo deja ver en el siguiente testimonio: “Eso ha sido tradición, desde que llegué por aquí eso era bastante cafetero (...) cuando adquirimos la Finca ya había cultivos de café y pues uno aprende con la experiencia de los otros y untándose termina uno en eso, mis padres también porque de todas maneras tenemos un origen campesino”¹⁷³.

Figura 16. Arbey Pérez Cruz



Arbey Pérez, habitante en finca de Pueblo pance.

Fuente: Ingrid T. López

Arbey empezó a trabajar desde muy niño, a los 6 años ya se involucraba en las actividades de trabajo familiar, y posteriormente cuando terminó sus estudios de bachiller hizo 4 años de física en la Universidad del Valle y se retiró para estudiar en el SENA y formarse como Técnico agropecuario. Cuando regresó a la Finca empezó a realizar todas sus labores de siembra basadas en su conocimiento técnico, y continuó recibiendo capacitaciones en Asociaciones Cafeteras y en otras instituciones que ofrecen formación en el tema. Él se define como agricultor, más específicamente caficultor, que intenta al máximo no afectar el suelo cuando realiza sus actividades productivas, utilizando insumos con bajos químicos y con prácticas que buscan aminorar los daños que pueda sufrir la tierra con la siembra.

Actualmente Arbey vive con sus dos hijos, una de 21 años y uno de 17, y hasta hace unos años vivía con su esposa, pero tras los ataques de la guerrilla que se presentaban en el sector, ella fue asesinada. Él y su familia viven en la Finca que heredó de sus padres, en ella tiene café, dos vacas y un caballo, y el cultivo de café es lo que le da para el sustento de su familia. Un día normal de este caficultor

¹⁷³ Ibíd. p. 3.

empieza a las 4 de la mañana viendo un programa agropecuario en televisión, luego empieza sus labores propias del campo entre las que está limpiar el cultivo, abonar o cosechar, entre otras; y a las 8 de la noche ya va terminando el día para él. Todo lo que produce su finca lo usa para su hogar y algo para los turistas porque él dice que tiene una baja producción, entonces no es para vender.

Arbey muy poco visita la ciudad, cuando va es porque necesita comprar insumos que en el Pueblo no consigue y también a pagar sus servicios públicos; su vida se radica en Pance y en sus labores de campo. Por otra parte, en su tiempo libre va a la parte alta del río a nadar, más puntualmente sube hasta El Pato, porque no tiene mucha confianza en el agua, él dice que en la parte baja hay mucha contaminación y que hacia arriba es mucho más sano.

6.1.4. Actor social consultado: Perfil del señor Tomás García.

Él es un hombre muy espiritual, tiene unas creencias religiosas que discrepan con los mensajes que se transmiten en las iglesias tradicionales. Es un estudioso de libros sagrados que explican diferente la existencia de Dios

Figura 17. Tomás García en su casa



Tomás García, habitante de la vereda El Pato

Fuente: Ingrid T. López

Don Tomás tiene 73 años y vive en la Vereda El Pato, a donde llegó porque sus padres, oriundos del Cauca, buscaron opciones y oportunidades diferentes, tumbando montañas para construir sus viviendas y fincas. Su familia ubicó la suya

justo donde, actualmente, tiene fin la carretera y está a 15 minutos del puesto de salud y la escuela.

Tomás decidió quedarse en el Pato porque para él es muy tranquilo, entre todos se ayudan, tiene amistades muy cercanas y las relaciones entre los vecinos es muy formal. A él le gustó esa unión, amor y fraternidad que nació en el Pueblo, en el que resaltaba la honradez y la buena moral.

En su casa vive con su esposa, sus dos hijos, sus nueras y sus tres hijas; todos estudiaron en la escuela de Pueblo Pance. Don Tomás desde que tiene recuerdos, dice que sabe sembrar café, plátano, yuca y arracacha, porque creció viendo a su padre y a los demás. Hoy en día, él cuenta que a las 6 de la mañana se levanta, se baña, toma un café, coge su herramienta, siembra su cosecha, y trabaja desde las 7 de la mañana, hace una pausa a las 12 del mediodía y retoma hasta las 4 de la tarde; a las 7 de la noche ya está entrando en sueños.

Tomás estudió hasta segundo de primaria en la Escuela de Pueblo Pance, porque desde pequeño empezó a trabajar en el campo con su padre, pero aunque no terminó sus estudios en el colegio expresa que aprendió otras cosas referentes a sus labores campesinas, y así lo deja ver en este testimonio: “Yo recibí educación ambiental y sé manejar los arroyos, las vertientes, los yacimientos, el bosque, que árbol se debe dejar, los que van a servir más tarde, porque mucha gente no sabe, no conoce, digamos que el árbol desde que nace. Lo que me pertenece a mí lo que tengo a mi cargo lo tengo bien educado y establecido en una forma correcta”¹⁷⁴.

Éste poblador poco visita la ciudad, y cuando lo hace es para ir al médico o para buscar insumos que no encuentran en el Pueblo. Por otra parte, en su tiempo libre estudia filosofía, lo que para él es la vida del espíritu. En su casa tiene una escuela de estudio llamada „Escuela Magnético Espiritual de la Comuna Universal“, en donde aprenden a conocerse a sí mismos, a la humanidad, a Dios y la naturaleza. Él y toda su familia estudian con las obras de Joaquín Trincado, lo que consideran como libros sagrados.

Es una persona que reconoce el valor que tienen los recursos naturales, y cree que es importante enseñar a las nuevas generaciones para recuperar el medio ambiente, el estado del agua y mejorar el oxígeno.

¹⁷⁴ ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. Cit. 1

6.2 CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES DE LOS HABITANTES DE PUEBLO PANCE Y LA VEREDA EL PATO

Los habitantes de Pueblo Pance y el Pato son herederos de unos especiales saberes del uso de la tierra y el manejo animal, pero no se apropiaron de esa herencia y buscaron otro estilo de vida. Los pobladores ven el cultivo y la ganadería como actividades para su consumo familiar y es poco lo que practican en comparación con lo que hacían sus padres.

Quienes ahora son las cabezas de los hogares, se criaron en un ambiente de trabajo en el campo, desde niños todos empezaron a trabajar con sus padres. Pero esta generación tuvo otros intereses diferentes, al crecer no vieron esas actividades como modo de vida para fuente de ingresos y viajaron a otras ciudades en búsqueda de otras opciones, a trabajar en otros oficios. Ahora, aunque permanecen en el Pueblo, todos han buscado otras formas para subsistir diferentes al campo como la venta de comida, la construcción, las peleas de gallos, la guía turística, entre otros.

Estos pobladores llegaron al lugar porque sus padres buscaron nuevas oportunidades, ahora han decidido quedarse porque después de migrar a otras partes encontraron Pance y el Pato como su lugar favorito, la tranquilidad es una de las razones. Y como todos heredaron las fincas de sus padres, en el sector los habitantes son dueños de sus viviendas y terrenos, en los que viven con sus familiares. Generalmente son hogares conformados por familias pequeñas pero resulta muy común que sus hijos y los hijos de sus hijos permanezcan en los hogares de sus padres.

Las personas que están entre los 50 y 80 años no han finalizado sus estudios en su mayoría, aunque hay algunas excepciones, no veían el estudio como una prioridad a diferencia del trabajo. Sin embargo, las nuevas generaciones si consideran necesario estudiar y cuentan con el servicio de educación media en el pueblo, y quienes gustan por continuar formándose viajan a la ciudad; y esta nueva generación además de su interés por estudiar, nunca lo tuvieron para el trabajo de campo. Así que cada vez más, de generación en generación, se ha ido perdiendo el estilo de vida campesina y se ha ido transformando a uno más citadino.

Los pobladores de Pance y El Pato viajan regularmente a la ciudad pero lo hacen por necesidad más que por elección, diligencias, citas médicas, estudio y visitas a amigos y familiares son algunas de las razones que los llevan a bajar del Pueblo

para recorrer las calles de Cali. A ellos les encanta su territorio y prefieren mantener viviendo en él teniendo la posibilidad de irse a la ciudad en donde tienen familiares. Algo que es evidente en su expresión es el amor que sienten por su tierra y por la historia que tienen de ella, son muy apegados y pese a las dificultades del pasado sobre su seguridad han permanecido en el lugar, que lo prefieren sobre todos los demás.

Su estilo de vida es muy tranquilo, puesto que se levantan y se acuestan muy temprano, pero sus días movidos son los domingos porque tiene la visita de numerosos turistas que van a disfrutar del río y de los alimentos que venden en el sector. Entonces en esos días se ponen en función de los visitantes cocinan para ofrecerles sancocho o fritangas, también se preparan y los buscan para ofrecerles sus servicios de guía turística, también bajan y les ofrecen algunos productos como café o queso.

En cuanto a su diversión puede darse en dos partes, en el río o en las discotecas; cuando tienen algo de tiempo durante el día, van a recrearse al río y suben a la parte más alta del mismo, ellos prefieren El Pato para ir a nadar y disfrutar de sus aguas cristalinas, puesto que saben que esa zona es mucho más limpia. Por otro lado, cuando se trata de los fines de semana, cuando caen las 10 de la noche, luego de atender a los turistas, encuentran la música, el baile y el licor como sus elementos favoritos para divertirse en las discotecas y estancos, pasando toda la noche hasta las 5 de la mañana en compañía de amigos(as) y turistas.

7. MARCOS REFERENCIALES

7.1 ANTECEDENTES

Es necesario reconocer algunos trabajos previos que se relacionan directamente con el presente objeto de estudio y que permiten dar un mayor contexto frente al trabajo que se realizó. En primer lugar, la recuperación de la memoria es un proceso de construcción social que se nutre a través de las historias de vida de sus actores sociales, narraciones que implican una secuencia de hechos y situaciones vividas en un entorno compartido.

En este sentido, el trabajo de investigación, “Memoria de peñas-blancas, Quebrada honda y los Andes, Parque Nacional Natural Farallones”¹⁷⁵, realizado en el año 1995 por la Fundación protectora de las cuencas- PROCUENCAS- y un equipo de trabajo del Centro de producción y asesoría en Comunicación de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle, adelantaron una reconstrucción de la memoria de los asentamientos Peñas-blancas, Quebrada honda y los Andes ubicadas en el Parque Nacional Natural Farallones de Cali, a partir de las historias de vida de algunos pobladores.

Esta investigación surgió a partir del conflicto por el uso y ocupación del Parque Nacional Natural Farallones por parte de entidades gubernamentales y las comunidades asentadas por la obtención del título de las tierras habitadas y la legislación de esta área como Parque Natural Nacional. Es por ello que se realiza un acercamiento a esta comunidad para reconstruir su historia con la intención de replantear la relación Estado- comunidad y conocer una problemática ambiental del país. De esta situación, apareció la necesidad de crear un espacio de conversación participativa entre la misma comunidad, otros grupos sociales afectados y las instituciones gubernamentales.

Con respecto a la metodología utilizada, fue dividida en tres etapas, RECONSTRUIR, interpretada como el inicio de la reconstrucción a través de la motivación y potenciación de los pobladores, visitando a los habitantes más antiguos y de más tradición en las veredas para contar su historia en la localidad,

¹⁷⁵ Fundación protectora de las cuencas-PROCUENCAS- y Fundación para la Educación Superior-F.E.S. Memoria Peñas blancas- Quebrada Honda y los Andes, Parque Nacional Natural Los Farallones de Cali, Cuenca hidrográfica del río Cali. Santiago de Cali: Universidad del Valle, Facultad de Artes Integradas- Escuela de Comunicación Social, 1995. 41 p.

convocando a los pobladores en un trabajo colectivo de construcción de la historia sobre los detalles de la vereda, donde se logró evidenciar la participación e interacción de los asistentes. La segunda etapa obedece a INTERPRETAR la experiencia de los actores en dos momentos, el primero, la historia del poblamiento, como la trascendencia en la conformación de las veredas; y el segundo, los modos de vida, que constituía el origen de los pobladores, cambios socioeconómicos en relación con el Parque Nacional Natural y la presencia gubernamental, que han transformado la forma de habitar en los Farallones¹⁷⁶. En un tercer momento, POTENCIAR, la participación de los habitantes en la construcción del macro-relato que fortaleció a los pobladores, intercambiando conceptos sobre el Parque y las necesidades actuales frente al uso y ocupación del Parque, donde se observa la “posibilidad de un medio de comunicación entendido como un espacio de encuentro para la comunidad, es indispensable”¹⁷⁷.

En este orden de ideas, las técnicas utilizadas para este trabajo investigativo fueron las entrevistas realizadas a los pobladores en un lugar familiar, los diarios de campo que permitieron describir una entonación o anécdota que limitara el registro de voz, la reconstrucción de episodios, instrumentos utilizados en los talleres de comunicación para construir la historia según lo que su memoria le permitía recordar, el encuentro de relatos, utilizado en la confrontación de versiones de las historias y la discusión posterior, y la historia de los asentamientos, que fueron los documentos que dieron como resultado los encuentros de confrontación.

Es evidente entonces, el aporte de esta investigación al presente trabajo puesto que permite ver la perspectiva de lo que es la reconstrucción de la memoria oral desde un enfoque participativo, con un grupo de personas que habitan dentro de Parque Nacionales Nacional Farallones, situación semejante a los habitantes de las veredas Pueblo Pance y El Pato. Así mismo, el trabajo reconoce la caracterización de algunos pobladores y la importancia de obtener las historias de vida de personas antiguas y conocer aspectos sobre su identificación con el entorno y sus actividades cotidianas.

Por otro lado, desde la perspectiva ambiental, la influencia de las prácticas sociales y el uso de los recursos naturales de los pobladores en un área protegida, encuentra como antecedente uno de los proyectos de investigación del grupo de Comunicación que a su vez le dio curso a una pasantía de investigación. El proyecto de investigación profesoral se titula: “Análisis de los conocimientos, actitudes y prácticas de los actores sociales pobladores de la vereda la vorágine,

¹⁷⁶ Ibid. p. 9.

¹⁷⁷ Ibid. p. 10.

corregimiento de pance, acerca de los impactos ambientales generados por vertimientos de aguas, manejo de residuos sólidos, ruido y ocupación del área forestal protectora del río pance¹⁷⁸; el proyecto ha sido realizado por la comunicadora social Lina Gisella Jaime Pareja en el año 2011, este trabajo logra reunir una caracterización de cinco actores sociales que tienen distintas relaciones con el sector de la Vorágine, para lograr así la identificación de las principales problemáticas ambientales de la vereda, así como las diferentes formas de participación de los pobladores y la relación con cuatro componentes que generan un impacto ambiental en la zona, como los vertimientos de aguas, manejo de residuos sólidos, ruido y ocupación del área forestal protectora del río Pance¹⁷⁹.

Las prácticas y conocimientos de estas personas a través de los relatos y sus interpretaciones, permiten evidenciar procesos participativos con la comunidad que han desarrollado junto a la Junta de acción comunal y entidades del Estado interesadas por la situación socioambiental de la Vorágine. Es importante enmarcar que cada actor social ha realizado importantes aportes a nivel individual, sobre cada una de los cuatro componentes que estudia este trabajo.

Con referencia a lo anterior, este trabajo de investigación brinda una perspectiva desde cuatro problemáticas ambientales diferentes, correspondientes a los vertimientos de aguas, el manejo de residuos sólidos, el ruido y la ocupación del área forestal protectora del río Pance frente a las practicas ambientales que los ocupantes de esta zona realizan, a partir de una descripción y análisis de conocimientos, actitudes y prácticas de los actores sociales de la vereda La Vorágine, corregimiento de Pance, por supuesto, desde un enfoque etonográfico.

La anterior pasantía de investigación, permite entonces, hacer un aporte al presente trabajo, ya que el objeto de estudio es la relación de los pobladores de La Vorágine, corregimiento de Pance, y las problemáticas ambientales que allí surgen frente a las practicas de conservación y el uso que le dan estos pobladores, a los recursos naturales. Así mismo, informa sobre los procesos de conservación del medio ambiente que se han adelantado por parte de entidades estatales, instituciones ambientales y grupos sociales, como la CVC y las juntas de acción comunal, que evidencian la preocupación por los impactos generados por ecoturismo, explotación y los procesos de modernización económica.

¹⁷⁸ Informe proyecto: "Análisis de los conocimientos, actitudes y prácticas de los actores sociales pobladores de la vereda La Vorágine, corregimiento de Pance, acerca de los impactos ambientales generados por vertimientos de aguas, manejo de residuos sólidos, ruido y ocupación del área forestal protectora del río Pance". Op. Cit. 3-85 p.

¹⁷⁹ Ibid. p. 13.

Es preciso mencionar que los procesos ambientales llevados a cabo por el Parque Natural Nacional Farallones y la comunidad asentada se sitúa en los lineamientos presentes en el “Plan de Ordenamiento y Manejo de la Cuenca Hidrográfica del Río Jamundí – POMCH-”¹⁸⁰; que reestructuran los usos sociales y económicos apropiados para el ecosistema y la preservación de los recursos naturales de acuerdo al comportamiento de los actores involucrados¹⁸¹.

La elaboración del POMCH, tiene como eje central la participación de la comunidad en la difusión de las practicas adecuadas para preservar los recursos naturales que el Parque brinda, es por esto que requieren del acercamiento a los comportamientos entre el habitante y su entorno así mismo, la generación en el cambio de conductas que perjudique el ecosistema.

De acuerdo a lo anterior, este Plan de Ordenamiento permitió abrir escenarios de participación comunitaria para una socialización, en medio de reuniones, talleres, recolección de información y una aproximación de la caracterización de los actores, de la importancia y relación que tenían frente la cuenca del río, este proceso dio como resultado el reconocimiento del entorno y de los pobladores quienes a través de entrevistas y charlas informativas, lograron vincularse y sensibilizarse al proyecto en curso. Se crearon entonces, mesas de concertación con instituciones y grupos afectados, esto a su vez arrojó información relevante sobre las diferentes problemáticas ambientales por las que pasaba la cuenca y sus alrededores requiriendo así, una propuesta de mejoramiento entre las instituciones públicas y privadas que llegasen a acuerdos para el beneficio de la cuenca del río.

No obstante, el Parque Nacional Natural Farallones no ha realizado procesos de participación e inclusión con las comunidades habitantes de la zona en los últimos años, como institución estatal debe estar limitada, ya sea por la falta de recursos económicos o por la delicada situación entre los pobladores y el Parque, conocido como “el conflicto por el uso y ocupación de la tierra que se expresa en la tenencia de la tierra, el uso del suelo y la vocación y legislación de esta área como Parque Nacional Natural”¹⁸².

¹⁸⁰ Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca – CVC y Fundación para la Vida en Comunidad – FUNVIVIR - 2009. Plan de ordenación y manejo de la Cuenca hidrográfica del río Jamundí-POMCH-. Óp. Cit. 241 p.

¹⁸¹ *Ibíd.* p. 133.

¹⁸² Fundación protectora de las cuencas-PROCUENCAS- y Fundación para la Educación Superior-F.E.S. Memoria Peñas blancas- Quebrada Honda y los Andes, Parque Nacional Natural Los Farallones de Cali, Cuenca hidrográfica del río Cali. Óp. Cit. p.4.

De estas dos referencias anteriores se desprende la investigación del docente Orlando Puente Moreno sobre los “Usos sociales de la cuenca alta y media del río Pance – Cali – Valle del Cauca, a partir de la labor institucional de las autoridades ambientales, Parque Nacionales Naturales de Colombia y la CVC desde el 2009, con miras a contribuir en el diseño de una propuesta para acompañar la fase de ejecución del POMCH”¹⁸³. Esta investigación tuvo un acercamiento en la dimensión social y cultural de los procesos ambientales llevados a cabo en la parte alta y media de la cuenca del río Pance a partir de una descripción y el análisis del conjunto de conocimientos, actitudes y prácticas de los actores sociales pobladores en este sector del corregimiento de Pance; en torno a los impactos ambientales generados por vertimientos de aguas, manejo de residuos sólidos, contaminación por ruido y ocupación del área forestal protectora del río Pance¹⁸⁴.

Como proceso complementario al anterior, permitió analizar los usos sociales de la cuenca esta vez, a partir de la labor institucional de las autoridades ambientales que son, en este caso, la CVC y Parques Nacionales Naturales de Colombia desde el año 2009, para así contribuir en el diseño de una propuesta para la fase de ejecución del POMCH¹⁸⁵.

Para dar por concluida la fase de antecedentes, es necesario conocer los adelantos en proyectos comunitarios de educación ambiental que ha desempeñado la entidad estatal a través de su profesional social Valentina Chávez, Antrópologa en la Dirección Territorial Pacífico. La funcionaria manifiesta que se han llevado a cabo trabajos con las comunidades negras y campesinas en otros corregimientos pero no se ha podido llevar un diagnóstico o caracterización sobre los cinco corregimientos que viven asentados dentro del Parque Farallones.

Sin embargo, cuenta que, “en lo que se ha trabajado, a nivel de Parques Farallones, ha sido lo del CENSO, se inició cuestionandose sobre lo que se necesita a nivel de diagnóstico social. Primero, necesitamos saber la población que está en el parque, que usos está haciendo y cómo está interviniendo el área de conservación, el tema del uso del agua, incluso cómo la gente se identifica con el territorio, cómo la gente reconoce a la institución de parques, cómo vé al parque no como institución, sino como espacio físico, y generamos una base de datos

¹⁸³ PUENTE MORENO, Orlando. Usos sociales de la cuenca alta y media del río Pance – Cali – Valle del Cauca, a partir de la labor institucional de las autoridades ambientales, Parque Nacionales Naturales de Colombia y la CVC desde el 2009, con miras a contribuir en el diseño de una propuesta para acompañar la fase de ejecución del POMCH. Cali: Grupo de Investigación en Comunicación, Universidad Autónoma de Occidente, 2011.

¹⁸⁴ *Ibíd.* p. 4.

¹⁸⁵ *Ibíd.* p. 4.

para transcribir esa información. Yo creo que eso es una herramienta que podría servir (...) está herramienta está siendo aplicada en la parte alta y media de la cuenca Anchicayá, que de hecho no está dentro del parque (...) esto fue en conjunto con la institución del SENA”¹⁸⁶.

De acuerdo con la profesional de Parques, la institución no ha podido tener un trabajo comunitario que brinde las condiciones de conservación necesarias en las prácticas sociales usuales de estas personas. Para lograr este proceso, ella sugiere entonces, “una articulación con la academia donde a través de una triangulación de datos, que serían los cuantitativos arrojados por un CENSO y los datos cualitativos producto de entrevistas a personajes claves, talleres con grupos focales y recorridos con la comunidad hacia sus sistemas productivos; se pueda hacer un diagnóstico conjunto con la comunidad (...) tenemos que ver como todas estas instituciones desde el funcionalismo que nos enseñó Weber, la religión, la familia, la producción,. Eso serviría para tener un soporte cualitativo de cantidad, no sólo de cualidad”¹⁸⁷.

7.2 MARCO CONTEXTUAL

Esta investigación se realizó entre los meses de Julio-Diciembre del año 2013, en los asentamientos Pueblo Pance y El Pato del corregimiento de Pance, en la cuenca alta del río al interior del Parque Nacional Natural Farallones de Cali, declarado actualmente, área protegida.

En este sentido, “Pance es un corregimiento en el sur de Cali, su área se extiende desde el Valle del río Cauca hasta el Parque Nacional Natural Los Farallones de Cali. Es el corregimiento más extenso del área rural del municipio, se encuentra conformado por 13 veredas: La Viga, El Peón, Pico de Águila, El Banqueo, La Vorágine, San Francisco, El Porvenir, San Pablo, Alto del Trueno, El Topacio, El Pato, La Castellana y Pico de Loro. Además, cuenta con 7 asentamientos: El Rincón y Loma Larga, que pertenecen a la vereda de El Peón; El Jardín y El Banquito, que corresponden a la vereda de El Banqueo; y El Jordán, Alto de La Iglesia y Chorro de Plata, que hacen parte de la vereda La Vorágine”¹⁸⁸.

¹⁸⁶ ENTREVISTA con Valentina Chávez, Antropóloga de Parques Nacionales Naturales de Colombia, Dirección Territorial Pacífico. Santiago de Cali, 26 de febrero de 2013.

¹⁸⁷ *Ibíd.*

¹⁸⁸ ARANGO, Jenny Andrea. *Óp Cit.* 38.

A continuación, se expone un mapa que marca la zona donde se llevará a cabo el proyecto en el segundo semestre del presente año.

Figura No. 18 Mapa de corregimientos de Santiago de Cali



Fuente: Wikimedia Commons
(http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Corregimientos_de_Santiago_de_Cali.svg)

Los habitantes de Pance practican la ganadería, la pesca y agricultura, de igual modo se ven ayudados por el turismo, el alquiler de fincas por fin de semana, la venta de comidas típicas, sus artesanías entre otras. “En este sector el turismo constituye la principal fuente de sostenimiento de la mayoría de las 11.021 personas que viven cerca del río Pance, que abarca una superficie de 8.975 hectáreas a lo largo de la vertiente oriental de la Cordillera Occidental”¹⁸⁹; “el comercio de Pance alto se mueve durante los fines de semana y los días festivos.

Alrededor de 50 negocios, como balnearios, restaurantes de comida en leña, artesanías, cabañas y tiendas subsisten de lo que consumen los visitantes.”¹⁹⁰ El sancocho de gallina y las fritangas, al igual que piezas artesanales elaboradas en madera, cerámica, guadua, tejidos y artículos decorativos en fibras y semillas

¹⁸⁹ ESCOBAR, Jaime A. “El turismo maltrata al río Pance-Sección Medio Ambiente”. En El País [en línea] Cali (18, oct, 2007) p. 1. c.1. Disponible en internet: <http://historico.elpais.com.co/paisonline/calionline/notas/Octubre182007/cali01.html>.

¹⁹⁰ GASPAR RIVERA, Katherine. “Informe El turismo se olvidó de Pance”. En El País [en línea] Cali (19, jun, 2007) p. 1. c.1. Disponible en internet: <http://historico.elpais.com.co/paisonline/calionline/notas/Junio192007/pance.html>.

naturales, son los elementos que ofrece la comunidad de Pance a sus visitantes, según la investigación de Lina Jaimes¹⁹¹.

El Parque Farallones, es el área protegida más grande en el Valle del Cauca con una extensión de 206.770.63 hectáreas y en donde se conservan más de 300 especies de aves y nacen más de 30 ríos que abastecen el suroccidente Colombiano. En este parque se han identificado siete unidades biogeográficas en las vertientes Andina y Pacífica, y se protege gran variedad ecosistemas con un alta diferenciación tanto de pisos altitudinales como en la composición y distribución de especies, lo que lo convierte en un reservorio de diversidad de especies únicas y en peligro en Colombia y en el mundo¹⁹².

En el Parque Farallones de Cali se registra la presencia de aproximadamente 4.000 mestizos, quienes bajo la categoría de campesinos, se ubican en los municipios de Cali, Jamundí y Dagua, área de influencia del parque, cuya relación con el territorio básicamente se da a partir del uso del suelo y el establecimiento de sistemas productivos¹⁹³.

7.3 MARCO TEÓRICO

La investigación argumentada en el presente documento, busca reconstruir las prácticas de conservación en áreas protegidas a partir de la memoria colectiva de los pobladores de las veredas Pueblo Pance y El Pato del corregimiento de Pance en el parque Natural Farallones de Cali. A continuación, se expondrán aportes relevantes que le dieron orientación teórica al presente proyecto y permitieron identificar los factores que influyen en las prácticas socio ambientales y el uso de los recursos naturales de los pobladores pertenecientes a los asentamientos ubicados en los límites o dentro de áreas protegidas. Al mismo tiempo, se proporcionarán elementos asociados a la importancia de historias de vida en la reconstrucción de la memoria y la relación con el campo de la comunicación social.

¹⁹¹ Informe proyecto: “Análisis de los conocimientos, actitudes y prácticas de los actores sociales pobladores de la vereda La Vorágine, corregimiento de Pance, acerca de los impactos ambientales generados por vertimientos de aguas, manejo de residuos sólidos, ruido y ocupación del área forestal protectora del río Pance”. Op. Cit. 29.

¹⁹² Sitio web oficial Parques Nacionales Naturales de Colombia: Parque Nacional Farallones de Cali. Disponible en Internet: <http://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/php/decide.php?patron=01.0109>.

¹⁹³ Ibíd p.1

La primera postura es la de *María Dolores Muñoz Rebolledo* quien en “La dimensión ambiental en los instrumentos de planificación territorial”¹⁹⁴, hace referencia a la necesidad de proteger el medio ambiente como idea base para el desarrollo, promoviendo el buen uso de los recursos naturales, para que no afecten negativamente el territorio ni amenacen los procesos de desarrollo de las comunidades y la incorporación de variables ambientales en instrumentos de planificación territorial, de manera que se permita planificar el territorio y el desarrollo de los asentamientos, con criterios sustentables.

Posteriormente, infiere en la generación de acciones que tengan un equilibrio entre lo rural y lo urbano, protegiendo el suelo y el ecosistema, al igual que en la preservación del patrimonio cultural y de los centros históricos, los procesos de renovación urbana y el incremento de espacios abiertos y áreas verdes en las ciudades.

De esta forma, María Dolores define el ambiente como una constitución entre el medio natural (naturaleza), y desde una perspectiva cultural (elementos artificiales creados por el ser humano), como ambientes inseparables que forman parte de una realidad unitaria, siendo el ambiente, el conjunto interrelacionado de elementos naturales sobre los cuales actúa el hombre para implantar su cultura. Así mismo, entiende el espacio natural como agente pasivo que se modifica por las influencias culturales y es condicionante por los procesos de urbanización. En sociología, determina el territorio en función de los fenómenos sociales.

La planificación del territorio se expresa en instrumentos que tienen como objetivo optimizar la ocupación y uso del suelo, regular las construcciones y reservar espacios para el desarrollo físico de las ciudades. Para que sea posible mejorar las condiciones de los asentamientos, la planificación debe reconocer la cultura regional propia, y reconocer particularidades locales y articularlas con el contexto cultural general. Una ciudad siempre tendrá como finalidad ser un asentamiento humano¹⁹⁵.

Por otro lado, Elisabete Figueiredo en el artículo “¿Cómo proteger a las personas en las áreas protegidas? El medio ambiente como vulnerabilidad en dos áreas protegidas portuguesas”¹⁹⁶, trata de analizar las necesidades de las personas que

¹⁹⁴ MUÑOZ REBOLLEDO, María Dolores. La dimensión ambiental en los instrumentos de planificación territorial. *En* Revista Urbano [en línea] Vol. 6, No.7, (2003). [citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/198/19800711.pdf> ISSN 0117-3997.

¹⁹⁵ *Ibíd.* p. 5.

¹⁹⁶ FIGUEIREDO, Elisabete. *Óp. Cit.* p. 69.

habitan en área rural y la representación de la institucionalidad que administra el parque, con el fin de demostrar que la protección del medio podría ser vulnerable en algunos espacios.

Las áreas rurales de toda Europa están cada vez más identificadas con reservas de calidad ambiental y es allí donde se puede reconocer la importancia que se asume a nivel ambiental en la construcción social e institucional de lo rural. Figueiredo, toma como referencia dos parques de Portugal, el Parque Natural Monteshino y el Parque Natural de Alvão, y sus habitantes, quienes dan una concepción acerca de los recursos naturales y la protección del medio ambiente como su entorno social, así como las imágenes que tienen de sí mismos como guardianes de la calidad ambiental y del patrimonio cultural. Se identifica una intención por analizar los conflictos que surgen a partir de las necesidades del medio y la protección de la naturaleza frente a las necesidades de los habitantes en términos de desarrollo socioeconómico.

De acuerdo a los impactos ambientales que se puedan evidenciar en estas áreas protegidas tras las prácticas socioculturales de los pobladores de la veredas, es importante rescatar las problemáticas más comunes y las medidas que se deben tomar bajo estas condiciones. En el texto de Sam Kunkle y Dave Striffler pertenecientes al Servicio de Parques Nacionales de EE.UU. y Colorado State University en "Problemas comunes de cuencas en áreas rurales y boscosas y las medidas de protección aplicadas"¹⁹⁷, se enlistan algunos problemas comunes de los recursos naturales y el efecto en las metas del desarrollo así como las consecuencias en la vida de los pobladores que viven a las orillas del río, a partir de tres puntos de referencia, los problemas comunes de las cuencas, los impactos en el medio ambiente y las medidas para la protección o restauración de las cuencas.

Bajo esta perspectiva y dentro de los usos impropios de la tierra, se evidencian aquellos que causan erosión, afectando procesos de drenaje, contaminación del agua, deslizamientos, sedimentación y problemas en las cuencas rurales y silvestres. Se destacan por el contrario, las acciones usadas para la protección de las cuencas que contrarresten el daño y algunas necesidades de investigación. Todo lo anterior, a manera de glosario.

¹⁹⁷ Kunkle, S.H.; Thames, J.L. Hydrological Techniques for Upstream Conservation. Guía de Conservación No. 2; FAO, Roma, Italia. (Disponible en español) [Citado el 2 de marzo de 2013]. Disponible en internet: <http://www.nps.gov/oia/MOD%20D.pdf>.

Sin embargo para Elvira Salinas en el artículo “Población humana y áreas protegidas: Desarrollo de una nueva relación”¹⁹⁸ infiere sobre la discusión actual de cómo conciliar la conservación del patrimonio natural con las necesidades y expectativas de desarrollo de la población. La visión clásica y todavía vigente en muchos sectores donde se piensa que los parques nacionales deben desarrollar una política rígida de áreas intangibles; se confronta con la problemática social. Las comunidades que habitan desde tiempo inmemorial en estas zonas, o que han ido ocupándolas progresivamente por diversas razones, no pueden ser consideradas como interferencia en las áreas protegidas.

Según Salinas, la creación y administración de áreas protegidas, ha partido de la decisión y voluntad de instancias gubernamentales en función de lo que ellas consideraban, era necesario para el país, sin tomar en cuenta a la población directamente afectada por estas decisiones y restringiéndole su participación en el manejo de las mismas. El caso preciso es la Estación Biológica del Beni, Bolivia, en el que los pueblos indígenas habitantes de la zona, realizaron una marcha hasta la sede de gobierno en La Paz con un lema contundente: «Por el Territorio y la Dignidad», que culminó con la promulgación de decretos supremos que reconocen legalmente que ellos son los propietarios originarios y legítimos de sus territorios.

Posteriormente, Elvira define a las áreas protegidas como “instrumentos fundamentales para la conservación de la diversidad biológica. Ellas no son espacios vacíos, sino que en la mayor parte de los casos, se encuentran habitadas por pueblos indígenas, campesinos o colonizadores que realizan actividades para su subsistencia. Esto conforma un panorama complejo que exige la incorporación de estos grupos humanos en el manejo de las áreas protegidas como única manera de hacer efectiva la sostenibilidad de las mismas. Las propuestas de acción deberían partir de la revalorización de los conocimientos y prácticas tradicionales de los pueblos indígenas de las áreas que, en muchos casos, se están perdiendo. Rescatar estos conocimientos y utilizarlos en función del mejoramiento de las condiciones de vida de la población y de la conservación de la diversidad biológica, es una tarea esencial”¹⁹⁹.

En resumen, de acuerdo al planteamiento anterior se puede afirmar que los proyectos de conservación son más efectivos cuando las propuestas de acción

¹⁹⁸ SALINAS, Elvira. Población humana y Áreas protegidas, Desarrollo de una nueva relación: Estación Biológica del Beni, Bolivia. En Revista Fauna, Flora y Areas Silvestres [en línea] No.15, (1992). [Citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet:<<http://www.nps.gov/oia/MOD%20D.pdf>> ISSN 0716 – 1476.

¹⁹⁹ Ibíd. p. 3.

van integradas a los procesos de desarrollo y participación social. Ello permite que los sectores siempre relegados de los beneficios del desarrollo y marginados en el momento de la toma de decisiones, se conviertan en verdaderos protagonistas y sujetos de su propio desarrollo.

Con respecto a la metodología que se utilizó en el presente trabajo, las historias de vida como técnica en la reconstrucción de la memoria colectiva de pobladores de las veredas citadas anteriormente, el documento “La Memoria Colectiva a través de la Reconstrucción de Historias de Vida”²⁰⁰ constituye una categoría de análisis a través de la cual los participantes de un proceso de historias de vida, evaluaron los cambios tenidos, los recuerdos de hechos relevantes en el pasar de los años y en algunas ocasiones de las horas en que ocurrieron. Permite conocer el conflicto colombiano desde otra perspectiva diferente a la narrada por los medios de comunicación, la historia o el Estado. Enriquece el espacio simbólico gracias a nuevos relatos y significados, a la vez que permite que otras versiones sean contadas y posicionadas.

El autor a su vez, en su texto cita a Ángeles Egido León, escritor del artículo “Trabajando con la memoria: exilio y fuente oral”²⁰¹, donde afirma que las historias de vida “se convirtió en una técnica esencial para penetrar en el interior de una comunidad, para comprender su estilo de vida y captar su sistema de valores y creencias, para reconstruir, en último término, una historia viva alejada del marco convencional encerrada en la historia oficial”²⁰²; que surge a partir de la recolección de testimonios de “documentos vivos”. A través de la comunicación con el participante, se comprenden los cambios que han tenido el núcleo familiar desde la situación vivida, la movilización de un lugar a otro, el acontecimiento de afectación, los cambios en el estilo de vida y sus escenarios, así como la posible adaptación a nuevos entornos.

La historia de vida parte de un proceso relacional básico conocido como empatía. Sólo a través de la aceptación del otro, del reconocimiento legítimo de su experiencia, y el interés por conocer mucho más de lo dicho acerca del escenario de los hechos, es posible entrar en su mundo, compartir sus experiencias y trabajar de forma colaborativa para construir un presente acorde con las necesidades o fortalezas del participante, en tránsito hacia un futuro. Generar confianza, asegurar confidencialidad y anonimato.

²⁰⁰ MOLINA, Nelson. Óp. Cit. p. 1-15.

²⁰¹ EGIDO LEÓN, Ángeles. Trabajando con la memoria: exilio y fuente oral. En Revista Historia y Comunicación Social [en línea] No.6, (2001). 13 p. [Citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/HICS0101110267A/19522>> ISSN1137-0734.

²⁰² Ibíd. p. 2.

Desde la perspectiva de la comunicación social y la historia oral, Pino Coviello en la “Construcción de la memoria: aportes metodológicos de la comunicación a la historia oral”²⁰³, refiere que las comunicaciones sociales comparten junto a la historia oral un espacio común, pero los objetivos buscados no son los mismos. A la comunicación le interesan las fuentes orales por la construcción de los discursos y su mediatización, le interesa reconstruir los hechos. En cambio, la historia oral genera un documento que es la fuente oral, ligada a un proyecto de investigación con un objeto a abordar, no importa descubrir la verdad de los hechos, sino la coherencia interna de la narración.

La Comunicación Social lo que hace es apelar a las voces de los protagonistas, ya sean famosos o anónimos, se ocupa de los que no tienen voz y eso es lo que comparte con la memoria oral. Así mismo, entre los aportes que puede hacer la Comunicación Social a la Historia Oral desde el periodismo, se identifican géneros como la entrevista, ya que le interesa reconstruir los hechos y es utilizada para obtener o comprobar información. El periodismo también trabaja con fuentes orales que aportan datos y aristas de un mismo tema que enriquecen el discurso y diríamos más: democratizan la comunicación, ya que un mismo hecho es atravesado por diferentes discursos. En este caso el periodista colabora con la fuente oral, al igual que el historiador participa en la construcción de la fuente oral.

De esta forma, “la investigación en comunicación se pregunta por la manera como una sociedad amplía o recorta la red de relaciones sociales, los modos de expresión y significación de sus habitantes, la participación ciudadana, la libertad de expresión y de información de diversos actores sociales, el grado de accesibilidad a los medios de comunicación y el reconocimiento -que éstos hacen- de la pluralidad regional, social, cultural y política de una sociedad”²⁰⁴.

Luciana Aon y María Soledad Vampa, en “Arte y comunicación: aportes a la memoria colectiva”²⁰⁵, analizan la (im) posibilidad de representar una experiencia límite. Para ello, se centran en la obra del artista plástico argentino Carlos Alonso “Manos Anónimas” y parten de la interrelación de tres conceptos fundamentales: *Comunicación, Arte y Memoria Colectiva*. El arte permite problematizar la visión de una sociedad respecto al pasado desde una tensión con el presente. Es una forma de construcción de la memoria colectiva.

²⁰³ PINO COVIELLO, Álvaro. Óp. Cit. p. 1-19.

²⁰⁴ PEREIRA, José Miguel. La comunicación: un campo de conocimiento en construcción. Reflexiones sobre la comunicación social en Colombia. En Revista Latinoamericana de Estudios Sociales y Desarrollo Humano/ Centro de investigaciones de Desarrollo Humano [en línea] Vol. 13 No.2, (2005). 412-441 p. [Citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en: <<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/view/1006/632> > ISSN 2011-7574.

²⁰⁵ AON, Luciana y VAMPA, María Soledad. Óp cit. p. 1-9.

Un artista siempre está atravesado por la realidad que lo circunda y en el caso de Alonso, su trayectoria y su pintura, están signadas por una visión política de la función del artista y por una temática que aborda la violencia y el horror. El artista articula su trabajo con la realidad; para generar un espacio de reflexión y de crítica frente a una coyuntura social y política altamente conflictiva.

7.4 MARCO CONCEPTUAL

Para facilitar la interpretación de conceptos en materia medioambiental, y entre otros, empleados por la entidad estatal para su regulación y control, es necesario dar a conocer y exponer estos términos para la comprensión del presente proyecto.

Área protegida: “Las áreas protegidas representan los ecosistemas estratégicos del país, por los bienes y servicios ambientales que ofrecen para garantizar el bienestar social y el desarrollo económico de la Nación. Más de 17 millones de personas dependen del agua suministrada por estas áreas protegidas; ellas son responsables del 20% de los recursos hídricos que abastecen de energía eléctrica al país y contribuyen a la producción de biomasa y oxígeno; además son consideradas sumideros de carbono atmosférico”²⁰⁶.

Área de reserva: “Son áreas protegidas privadas establecidas a voluntad de los propietarios de predios dedicados a la conservación de muestras de ecosistemas naturales. En estas reservas, además de la conservación, se pueden tener también sistemas de producción sostenibles, ecoturismo, educación ambiental y habitación permanente, entre otras actividades. Ante Parques Nacionales Naturales se pueden registrar tanto las Reservas Naturales de la Sociedad Civil (correspondiendo al Decreto 1996 de 1999), como las organizaciones articuladoras (en concordancia con la Resolución 207 de 2007)”²⁰⁷.

Conservación: “La conservación es un ejercicio de interacción social dentro de un proceso de concertación de intereses y percepciones, orientado por el análisis y la comprensión de las relaciones entre la sociedad y la naturaleza. En este sentido la articulación y mutua colaboración entre los estamentos de la sociedad y del Estado, con énfasis en la sociedad civil organizada en el nivel local, generará

²⁰⁶ Parques Nacionales de Colombia. Política de participación social en la conservación “Parques con la gente”. Óp. Cit. p.16.

²⁰⁷ Sitio web oficial Parques Nacionales Naturales de Colombia: Parque Nacional Farallones de Cali. Óp. Cit. Reservas naturales de la sociedad civil.

cooperación en aspectos de interés común o particular que permitan fortalecer los espacios de debate y argumentación constructiva, para facilitar la realización de acuerdos”²⁰⁸.

Ecoturismo: "El ecoturismo es aquella forma de turismo especializado y dirigido que se desarrolla en áreas con un atractivo natural especial y se enmarca dentro de los parámetros del desarrollo humano sostenible. El ecoturismo busca la recreación, el esparcimiento y la educación del visitante a través de la observación, el estudio de los valores naturales y de los aspectos culturales relacionados con ellos. Por lo tanto, el ecoturismo es una actividad controlada y dirigida que produce un mínimo impacto sobre los ecosistemas naturales, respeta el patrimonio cultural, educa y sensibiliza a los actores involucrados acerca de la importancia de conservar la naturaleza. El desarrollo de las actividades ecoturísticas debe generar ingresos destinados al apoyo y fomento de la conservación de las áreas naturales en las que se realiza y a las comunidades aledañas (Ley 300. Artículo 26)”²⁰⁹.

Historia de vida: La historia de vida según Egido (2001), es “una técnica que permite penetrar en el interior de la comunidad para comprender su estilo de vida y captar su sistema de valores y creencias” (p. 268), lo cual es válido tanto para colectivos como individuos. A través de la comunicación con el participante, se comprenden los cambios que ha tenido el núcleo familiar desde la situación vivida, la movilización de un lugar a otro, el acontecimiento de afectación, los cambios en el estilo de vida y sus escenarios así como la posible adaptación a nuevos entornos, y en esta medida es posible comprender los recursos de afrontamiento que se utilizan para sobrevivir en determinado momento. Memoria colectiva a través de historia de vida”²¹⁰.

Memoria colectiva: definida como “el conjunto de las representaciones del pasado que un grupo produce, conserva, elabora y transmite a través de la interacción entre sus miembros”. Según Jedlowsky, entendida como “la selección, interpretación y transmisión de ciertas representaciones del pasado producidas y conservadas específicamente desde el punto de vista de un grupo social determinado”²¹¹.

²⁰⁸ Parques Nacionales de Colombia. Política de participación social en la conservación “Parques con la gente”. Óp. Cit. p. 23.

²⁰⁹ Ministerio de Comercio, industria y turismo. Política de Turismo de Naturaleza. la Dirección de Calidad y Desarrollo Sostenible del Turismo del Viceministerio de Turismo, Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. Bogotá, septiembre de 2012. Disponible en internet en: <https://www.mincomercio.gov.co/descargar.php?id=64224>.

²¹⁰ MOLINA, Nelson. Óp. Cit. p. 9.

²¹¹ AON, Luciana y VAMPA, María Soledad. Óp. cit. p. 2.

Memoria oral: “Definida como la verbalización de la memoria individual o colectiva en su forma primordial pero referida a una selección de recuerdos de experiencias pasadas, para formular una narrativa histórica acerca de su trayectoria. Así la memoria representa la forma más antigua y más humana de transmisión y consolidación de esta narrativa. La memoria oral no representa una narración precisa y completa de los hechos históricos, se trata más bien de una reconstrucción personal, que a su vez, sirve de fuente para interpretar sucesos pasados”²¹².

Política de Participación Social: “La política de Participación Social en la Conservación, debe significar una estrategia que refleje el grado de asunción social de las prácticas, actividades y funciones de manejo ambiental de los ecosistemas, sean estos naturales o transformados. La Política se ha impuesto trazar un mapa de intenciones de ordenamiento hacia la conservación, que parta tanto de los conocimientos que proveen la biología y la ecología de la conservación, como de las expectativas de protección autónoma de sitios o áreas naturales de especial significación mítica para pueblos tradicionales y de las demandas de bienes y servicios ambientales de la sociedad. Este .mapa., que se construirá a diversas escalas y se completará según voluntades nacionales, regionales y locales, será el faro que señale dónde y qué proteger”²¹³.

Política Turismo de Naturaleza: “Definido por la Organización Mundial del Turismo. Así, “El Turismo de naturaleza es todo tipo de turismo basado en la naturaleza, en la que la principal motivación es la observación y apreciación de la naturaleza, así como las culturas tradicionales” (OMT, 2002). Adicionalmente, esta organización sugiere tres clasificaciones: Turismo en la Naturaleza, Turismo sobre la naturaleza y Turismo por la naturaleza”²¹⁴.

Plan de Manejo-POMCH-: “Para orientar cambios que permitan corregir estas tendencias negativas, la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca – CVC, la Unidad de Parques Nacionales, el Dagma y la Fundación para la Vida en Comunidad – Funvivi formularon el Plan de Ordenación y Manejo de la cuenca del río Jamundí. El POMCH facilitará la gestión territorial articulada alrededor del agua buscando que “los cambios en los patrones actuales de ocupación, uso y manejo se den de forma concertada entre las instituciones del Estado y la

²¹² PEPPINO BARALE, Ana María. El papel de la memoria oral para determinar la identidad local. . En Revista Casa del Tiempo, Laberinto [en línea] No. 4 (1996). 1-5 p. [Citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en:<<http://www.difusioncultural.uam.mx/revista/junio2005/06.pdf>>.

²¹³ Parques Nacionales de Colombia. Política de participación social en la conservación “Parques con la gente”. Óp. Cit. p. 32.

²¹⁴ Ministerio de Comercio, industria y turismo. Política de Turismo de Naturaleza. la Dirección de Calidad y Desarrollo Sostenible del Turismo del Viceministerio de Turismo, Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. Óp. Cit. p. 12.

comunidad, con el propósito de restaurar la base ecológica de sustentación que permita restablecer el adecuado equilibrio entre el aprovechamiento económico de la oferta ambiental y la sostenibilidad de la estructura físicobiótica de la cuenca y particularmente del agua”²¹⁵.

Plan Operativo Anual-POA-: “El Plan Operativo anual de Parques Nacionales es un documento que contiene la identificación y priorización de los resultados que la institución se propone lograr, en la vigencia. También incluye el encuadre general de la asignación de las responsabilidades al interior de la misma y la previsión de los recursos necesarios según las fuentes de las que puedan obtenerse. Derivado de las metas del PLAN OPERATIVO ANUAL, Parques Nacionales determinó las estrategias que empleará para el cumplimiento de las mismas. Estas estrategias son plasmadas en una serie de proyectos a través de los cuales se identifica el problema a atacar, las posibles soluciones, los beneficios que se pueden obtener y los costos de su ejecución”²¹⁶.

Plan de Ordenamiento Ecoturístico: “En el ámbito local, en el 2004 se publica la Política Nacional para el Desarrollo del Ecoturismo, en la cual se reconoce el potencial natural del país y se constituye en un referente importante del serio compromiso interinstitucional para el desarrollo de este producto, se trata de un ejercicio de articulación entre el Ministerio de Ambiente, la Unidad Administrativa Especial de Parques Nacionales Naturales de Colombia, y el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.

Esta política pública contó con nueve líneas estratégicas para su implementación:

- Ordenamiento y planificación de las áreas.
- Determinación de los requerimientos de infraestructura, planta turística y actividades permitidas en las áreas en las que se desarrolle el ecoturismo.
- Establecimiento de programas de monitoreo y aplicación de correctivos para los impactos negativos.
- Determinación de las responsabilidades de los actores locales y regionales.
- Formación, capacitación y sensibilización de los actores regionales y locales.
- Investigación de mercados y diseño del producto ecoturístico.
- Desarrollo de estándares de calidad para el servicio.

²¹⁵ Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca – CVC y Fundación para la Vida en Comunidad – FUNVIVIR - 2009. Plan de ordenación y manejo de la Cuenca hidrográfica del río Jamundí-POMCH.-Óp. cit. p. 4

²¹⁶ Sitio web oficial Parques Nacionales Naturales de Colombia: Parque Nacional Farallones de Cali. Óp. Cit. Plan Operativo Anual.

- Fortalecimiento de organizaciones empresariales de base para la prestación de servicios y promoción y comercialización de los mismos”²¹⁷.

Prácticas de conservación: “La conservación del suelo, en la agricultura, la ganadería o la silvicultura, es un conjunto de prácticas aplicadas para promover el uso sustentable del suelo”²¹⁸.

Prácticas Culturales: Para tal fin se toma la referencia que hace el grupo de investigación en comunicación sobre la noción de práctica cultural. Esta se entiende como acciones pensadas y conscientes entre individuos socializados que colectivamente confieren sentido a la comunicación y determinan significación a su práctica. Se complementa al plantear que tales acciones no se dan en el vacío sino que están determinadas por las dimensiones espacio – temporales donde tienen lugar. Pese a esta acepción se advierte sobre la complejidad que presenta en ciencias sociales la conceptualización de esta categoría de análisis²¹⁹.

Prácticas comunicativas: Concebidas como las diferentes interacciones comunicativas y su relación con los modos de vida de ciertos, actores, grupos, comunidades y colectivos sociales en contextos espaciales y temporales específicos. De tal modo, se retoma la línea de investigación del Grupo de Comunicación: Comunicación, Sociedad y Cultura²²⁰. El grupo concibe integrada la relación comunicación, sociedad y cultura. En tal sentido, se entiende la construcción de la realidad social como un proceso que se da a partir de las interacciones entre los sujetos sociales y su medio. Interacciones mediadas por el lenguaje y la historia, en donde se legitiman los discursos, las prácticas y las visiones de mundo desde donde se hacen visibles las representaciones que confieren sentido a la realidad aludida.

²¹⁷ Ministerio de Comercio, industria y turismo. Política de Turismo de Naturaleza. la Dirección de Calidad y Desarrollo Sostenible del Turismo del Viceministerio de Turismo, Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. Óp. Cit. p.5.

²¹⁸ Wikipedia. Buscar: Conservación del suelo. Cali: [citado el 2 de mar de 2013]. Disponible en internet: http://es.wikipedia.org/wiki/Conservaci%C3%B3n_del_suelo.

²¹⁹ PUENTE MORENO, Orlando y SANCHEZ JIMENEZ María Eugenia de Jesús. Al compás de los Sueños. Crónicas y Relatos Urbanos sobre prácticas culturales de comunicación musical del barrio San Antonio de Cali. Cali: Universidad Autónoma de Occidente, 2009.

²²⁰ Grupo de Investigación en Comunicación/ línea Comunicación, Sociedad y Cultura. Facultad de Comunicación Social, 2006.

Recursos naturales: “Los recursos naturales son aquellos elementos proporcionados por la naturaleza sin intervención del hombre y que pueden ser aprovechados por el hombre para satisfacer sus necesidades”²²¹.

Zona de amortiguación: “Aquella área de transición entre el paisaje antrópico y las zonas de conservación, o entre éste y las áreas especiales para la protección como los nacimientos de agua, humedales y cauces. Esta zona puede contener rastrojos o vegetación secundaria y puede estar expuesta a actividades agropecuarias y extractivas sostenibles, de regular intensidad”²²²

Zona de conservación: “Área ocupada por un paisaje o una comunidad natural, animal o vegetal, ya sea en estado primario o que está evolucionando naturalmente y que se encuentre en proceso de recuperación”²²³.

Zona de influencia: “Se define como la superficie abarcada por los términos municipales que tiene todo o parte de su territorio incluido en el Espacio Natural Protegido o en su Zona Periférica de Protección.

Las Entidades Locales cuyos término municipales conformen el Espacio Natural Protegido tendrán derecho preferente en la adjudicación de concesiones de prestación de servicios con que se haya de dotar al espacio para su gestión”²²⁴

²²¹ ANZIL, Federico. Definición de recursos naturales (2009). Disponible en internet: <http://www.econlink.com.ar/definicion/recursosnaturales.shtml>.

²²² Sitio web oficial Parques Nacionales Naturales de Colombia: Parque Nacional Farallones de Cali. Óp. Cit. Reservas naturales de la sociedad civil.

²²³ Ibíd. p. 7

²²⁴ Junta de León y Castilla. Ventajas y beneficios que proporciona la inclusion de una zona dentro de un Espacio Natural. Medio ambiente.España. Disponible en internet: <http://www.jcyl.es/web/jcyl/MedioAmbiente/es/Plantilla100/1131977535996>.

8. METODOLOGÍA

El enfoque corresponde a una mirada conceptual, metodológica y teórica que permitió definir lineamientos para orientar las herramientas y estrategias en la comprensión de una realidad. En este caso, tanto en enfoque cualitativo como el cuantitativo, forman parte de la investigación científica y forman parte de la investigación en ciencias sociales. Se podría decir que el único punto divergente entre ambos, radica en el tipo de cuestionamiento que se hace sobre el tema.

En ese mismo sentido y para ahondar un poco en ambos enfoques, el cuantitativo se asocia a la obtención de información de forma objetiva, por medio de la medición controlada y basada en la inducción probabilística; mientras que el cualitativo se relaciona a una investigación más observadora, inductiva, descriptiva y exploratoria.

Esta investigación, presenta desde luego un enfoque cualitativo, ya que bien aclarado por su mismo nombre, éste describe las cualidades de un fenómeno, se pregunta por el “por qué” y el “cómo” de las situaciones presentadas a través del método inductivo. Acude además, a la descripción de personas y eventos, y hace uso de la interacción y las relaciones interpersonales para obtener la información deseada. “El método cualitativo se orienta a profundizar en algunos casos específicos y no a generalizar con base en grandes volúmenes de datos. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino describir textualmente y analizar el fenómeno social a partir de sus rasgos determinantes, según sean percibidos por los miembros de la situación estudiada”²²⁵.

En el marco de las observaciones anteriores, se utilizaron varios recursos para obtener información relacionada a tradiciones y perspectivas. Uno de estos recursos fue el uso de historias de vida, cuya funcionalidad se centra en poder acceder a las vivencias del actor social y conocer elementos comunes a otros grupos de interés.

Sobre la base de estas consideraciones, se utilizó la técnica de historia de vida, como herramienta para estudiar los relatos de los actores sociales involucrados, relacionando las prácticas de conservación y los distintos usos otorgados a los recursos naturales, en este caso, propiciados por quienes residen en un área protegida como la constituye, las veredas El Pato y Pueblo Pance.

²²⁵ BONLLA-CASTRO, Elssy; RODRIGUEZ, Penélope. Más Allá del Dilema de los Métodos: la Investigación en Ciencias Sociales Bogotá: Ediciones UNIANDES, 1997. 62 p.

En este sentido, el proyecto está estructurado bajo tres momentos. El primero contextualiza sobre aspectos históricos de las veredas respecto a sus características físicas y al estilo de vida de las primeras personas que llegaron a poblar la cabecera de Pance, contrastando esta información obtenida a partir de los relatos de los habitantes de El Pato y Pueblo Pance, con la información contenida en documentos realizados por entidades ambientales, en los que se refieren a las características del sector y los modos de vida que existían antes y los que hay actualmente.

El segundo momento, ya se ubica en la actualidad y la realidad que viven los habitantes de ésta época, describiendo la infraestructura de los servicios con los que cuentan y los usos que le dan a los mismos, además se identifican las actividades productivas que se dan a partir del uso de los recursos naturales y que se han logrado conservar pese a las transformaciones del sector, de la misma manera se describen las prácticas de subsistencia y modalidades sobre el turismo en el sector como uno de los aspectos más importantes en la investigación y finalmente se identifica el conocimiento que tienen los pobladores sobre las acciones ejecutadas por las entidades ambientales y sus expectativas frente a ellas.

Por último, en el tercer momento se construyen los perfiles de los habitantes que dieron su testimonio y contaron su historia de vida para la elaboración de la investigación y a partir de ahí se elabora un perfil para caracterizar a los habitantes de la cabecera de Pance, seguidamente se hace una identificación de los saberes que tienen los pobladores en torno a sus actividades productivas, junto a las visiones y sueños que tienen para su pueblo.

Para el presente documento fue necesario un acercamiento que posibilitara la relación entre los actores sociales, su historia de vida y su memoria colectiva, en función de sus prácticas de conservación. En efecto, Thierry Lulle, Pilar Vargas y Lucero Zamudio mencionan que:

“La diversidad de tendencias en cuanto a la interpretación de sus límites y posibilidades, hace que la historia de vida sea considerada por algunos como el nuevo método de las ciencias sociales, por otros como una técnica de especial riqueza para captar las relaciones espacio-temporales en cuyo contexto entretejen procesos sociales e historias individuales y se definen los espacios de determinación de los unos sobre los otros, y para otros sólo como una técnica más que, aunque sea especialmente sugestiva en cuanto a su riqueza estructural, no puede obviar los problemas derivados de la ausencia de criterios teóricos para su interpretación” (1998, pág. 11).

La historia de vida logra entonces, dar cuenta de un proceso social, una transformación demográfica o de valores culturales, las dinámicas en espacios rurales o urbanos y en este caso, la reconstrucción de las prácticas de conservación llevadas a cabo por los habitantes del sector.

Este enfoque, logra obtener conocimientos a través de una relación construida entre entrevistador y entrevistado, en este caso, el actor social, donde el primero profundizó en la realidad percibida por el segundo y en la que se encuentran sus prácticas de conservación y la generación de sentido que el actor social le proporciona a su entorno circundante, es decir, los usos sociales de los recursos naturales y los saberes sobre los usos de los mismo.

Con buena disposición de tiempo, actitud para la indagación y sensibilidad esta investigación que se inscribe dentro de la de tipo etnográfica, logró inmiscuirse en la comunidad, reconociendo los elementos que la componen, desde su lenguaje, costumbres, actividades, hasta sus representaciones sociales; razón por la cual, se hizo una profunda recolección de información que permitió dar cuenta de estos aspectos mencionados y lograr un acercamiento para un posterior análisis de los procesos que desarrollan los pobladores en cuanto prácticas de conservación, a partir de sus historias de vida contadas en sus relatos orales.

Una característica propia de la etnografía es la interpretación de los datos arrojados en la investigación, por eso este proyecto acudió a la subjetividad como ejercicio importante dentro del proceso; igualmente, la socialización tendrá una importante participación en la construcción de fichas etnográficas. “Sin embargo, lo que es específico de la etnografía en el ámbito ambiental es el hecho de que la mediación de sus prácticas está presente durante todo el proceso etnográfico, tanto en la observación participante como en el registro y construcción de los datos”²²⁶.

Esta recuperación de la memoria histórica a partir de los relatos orales es una construcción compuesta por la historia y las memorias de los individuos -variadas en discursos y significados-, que revela la realidad actual. Por lo que la actitud y el esfuerzo de la colectividad se convirtieron en factores primordiales dentro del proceso, en donde ellos, posterior a un autoconocimiento evidente, deben convertirse en generadores de su propio cambio y el de su entorno.

²²⁶ Ibíd. p. 13.

En el marco de la investigación y más precisamente en la reconstrucción de la memoria histórica, el lenguaje juega un papel muy importante como instrumento cultural, desde el que se componen discursos cargados de identidad y que permiten la continuación de una sociedad. El uso del lenguaje, sus expresiones, palabras, acentos y demás, hablan de una forma de entendimiento compartida que también hace parte de su semejanza colectiva; partiendo del lenguaje es posible transmitir esos recuerdos, emociones, pensamientos y prácticas que se desean conocer con este proyecto.

“Los procesos de elaboración de memoria histórica contribuyen a la paulatina recuperación de la identidad social de cada persona, el sentido de pertenencia a un grupo o colectivo; por tanto, la posibilidad de ejercer sus derechos ciudadanos”²²⁷. El enfoque de esta investigación estuvo encaminado hacia el “dar paso a la reconstrucción del tejido social e institucional, que involucra la (re)definición de roles de cada persona dentro del colectivo o comunidad, decidir quiénes serán las autoridades, quiénes los líderes, según el poder de negociación de sus miembros, en función al poder político que pueda ejercer cada persona o grupo.”²²⁸

Este proceso fue más allá de la investigación de hechos, porque tuvo en cuenta lo emocional, lo cultural, lo colectivo ya que está estrechamente ligado a procesos de representaciones de la sociedad, herencias sociales, a procesos de desarrollo humano, social y económico. Esta metodología resultó ser muy dinámica, debido a que no sólo respondió a una acción o momento específico, sino que abarcó todo el proceso en el que el compromiso y desempeño de indagación, la realización de actividades y el acompañamiento a las personas y a la comunidad van forjando nuevos quehaceres, nuevas interacciones entre los individuos, nuevos desafíos para la colectividad. Esto significó revisar constantemente las estrategias y formas de abordaje, adaptándolas a las necesidades que surgieron del proceso.

²²⁷ CHAUCA, Rosa Lía, BUSTAMANTE, Elisa y otros. Propuesta metodológica para la elaboración de la memoria histórica en comunidades rurales [en línea]. Sept, 2004. 68 p. Red para la Infancia y la Familia – Perú, REDINFA. [Citado el 2 de marzo de 2013]. Disponible en Internet: <http://www.psicosocial.net/.../402-propuesta-metodologica-para-la-elaboracion-de-la-memoria-historica-en-comunidades-rurales.pdf>.

²²⁸ *Ibíd.* p. 16.

9. CRONOGRAMA

	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
Observación no participante	x								
Diseño de la Entrevista		x							
Implementación de la Entrevista			x	x					
Registro fotográfico			x	x					
Sistematización de la información					x				
Revisión bibliográfica						x			
Redacción del Proyecto						x			
Entrega del Informe Final							x		
Presentación a la Comunidad de los resultados del trabajo								x	
Sustentación									x

10. RECURSOS

10.1 RECURSO HUMANO

El docente Orlando Puente Moreno, Director del Trabajo de Grado, Lorena Botero, asesora y joven investigadora, Claudia Ayala, Comunicadora Social de Parques Naturales Litoral Pacífico, Valentina Chávez, Antropóloga de Parques, las fuentes orales pertenecientes a la veredas El Pato y Pueblo Pance (Jaime Montezuma, Hernando Zuñiga, Tomás García y Arbey Pérez Cruz) quienes se vincularon al proceso de investigación.

10.2 RECURSOS FÍSICOS

Para la investigación fue necesario:

- ☐ Transporte.
- ☐ Refrigerio.
- ☐ Diario de campo: libreta y lapicero.
- ☐ Papelería para entrevistas.
- ☐ Cámara fotográfica.
- ☐ Grabadora de voz.

10.3 RECURSOS FINANCIEROS

Cuadro 1. Recursos necesarios vs costo requeridos para la investigación.

RECURSOS NECESARIOS	COSTO
Transporte	\$110.000
Refrigerio	\$40.000
Diario de Campo	\$3.000
Papelería para entrevistas	\$1.000
Papelería impresión del Proyecto	\$28.000
Cámara fotográfica	\$250.000
Grabadora de audio	\$100.000
TOTAL	\$532.000

11. CONCLUSIONES

En términos generales el trabajo realizado en las veredas Pueblo Pance y El Pato en el Corregimiento de Pance, tuvo como foco de interés la descripción de las prácticas de conservación en relación con los recursos naturales y las actividades productivas que tienen los habitantes de este lugar. Para esto se realizó la reconstrucción de la memoria colectiva respecto al uso de los recursos naturales de parte de pobladores de estas zonas a partir de las versiones sobre las principales rasgos de la vida llevada a cabo en asentamientos de las veredas Pueblo Pance y El Pato del corregimiento de Pance en el parque Natural Farallones de Cali. En este sentido, cobró importancia reconocer, los saberes, actividades y demás conocimientos sobre los usos sociales de la agricultura, el turismo, y actividades propias de la zona rural, son transmitidos, entre otras formas, a través de la práctica cultural.

En general, Pueblo Pance y El Pato, son territorios que han sufrido serias transformaciones al pasar de los años, pasando de vivir del campo a vivir del turismo, evidenciando una gran pérdida en los saberes sobre las actividades productivas campesinas, un detrimento de su identidad y una búsqueda hacia convertir sus prácticas en unas más parecidas a las que se dan en la ciudad.

Estos territorios eran habitados primeramente por oriundos del Cauca y posteriormente de Nariño que vieron la cabecera como el espacio propicio para desarrollar una nueva vida, luego de las tragedias ocurridas en sus territorios de procedencia y la pobreza que en ellos existía. Así que, debido a las características del terreno, quienes llegaron empezaron a adueñarse de las tierras y a desarrollar actividades campesinas. Porque como ellos cuentan, la zona era verde y montañosa, rica en plantas y animales silvestres.

Hasta que se empezó a habitar el lugar no habían problemas ambientales, en su morfología ni en sus aguas, pero entonces los colonizadores transformaron el espacio para construir casas en madera, barro o guadua, empezaron a utilizar los recursos naturales como el agua, la madera y la tierra para su subsistencia, empezaron cultivar y adquirieron animales como vacas, caballos y gallinas. Provocando con todo esto, afectaciones al medio ambiente.

Es así como se inicia una vida campesina en estas veredas, marcando la historia de las mismas y de sus futuros habitantes. En ese tiempo se veían todo tipo de cultivos y era muy común la siembra de café, en las fincas abundaban los alimentos y la vida cotidiana se desarrollaba en medio de actividades propias del

campo, como el corte de madera, el arreo de caballos, la ordenanza de vacas, la limpieza de terrenos, entre otras. Su vida transcurría en la ganadería y la agricultura, de hecho también para los niños, que desde temprana edad comenzaban a involucrarse y a trabajar con sus padres en las fincas.

Los habitantes de hace alrededor 100 años, emprendieron acciones para mejorar las condiciones de su territorio y construyeron con sus propias manos la carretera y algunos puentes para atravesar los ríos, aunque solo contaban con un medio de transporte para viajar a Cali. Además se idearon formas de ver la hora y de predecir el clima, de acuerdo a lo que vivían en su cotidianidad.

En las veredas no contaban con servicios públicos y sus casas no contaban con baños compuestos por sanitarios, lavamanos y duchas, porque se bañaban en un cuarto de madera que cumplía la función de ducha o si no se bañaban en el río, y para sus necesidades construyeron letrinas. Por otra parte el agua para cocinar la desviaban con mangueras para que les llegara a sus casas.

Sin embargo, todo esto, naturalmente se fue transformando y la vida de los habitantes de Pance y El Pato tomó un giro y hoy en día cuentan con una Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR) que para algunos habitantes funciona bien, pero para otros tiene problemas y le falta adecuación, en cuanto al manejo de la misma, algunos creen que lo hace una entidad privada y otros piensan que es Salud Pública, por lo que se evidencia una falta de conocimiento sobre el funcionamiento y el manejo de la Planta.

Pese a lo anteriormente nombrado, aún existen algunas zonas del sector en donde los habitantes no cuentan con servicio de acueducto, y ese es el caso de quienes viven en El Pato, familias que se abastecen del agua que nace de la montaña y a través de una manguera toman el agua, recurso que utilizan para sus negocios y para las necesidades domésticas.

Y según informaciones consultadas sobre el tema de los servicios básicos en el sector, revela que la comunidad de Pance se ve afectada por la problemática del acueducto al no contar con un sistema consolidado, según los resultados obtenidos de los estudios realizados por Cinara y Emcali se encontraron que el proyecto no es viable para la comunidad de acuerdo con las características

sociales, económicas y culturales de Pance. Esta zona es considerada reserva natural protegida y la comunidad es consciente de esto²²⁹.

Debido a que los habitantes se han ubicado en los alrededores del río, se ha presentado un alto grado de contaminación del mismo, ya que carga con las basuras que botan desde las viviendas, que en algunos casos no cuentan con alcantarillado si no que tienen posos sépticos, así que sus desechos terminan en el río. Respecto a eso, algunos habitantes cuentan que la CVC les ha hecho reclamaciones por dicha situación, pero sin presentar inversión o planes de acción para resolverlo, por lo que los habitantes no han tenido otra opción que continuar con sus actividades de la forma en que las llevan. Situación que ha generado falta de credibilidad y pérdida de confianza de los habitantes hacia las entidades ambientales, que para ellos han cumplido un rol más de vigilancia que de construcción de soluciones.

Es por esa contaminación que los habitantes de Pueblo Pance han optado por no nadar en el río del Pueblo, porque según ellos, conocen la calidad del agua, dicen que del pueblo para abajo todo el río está contaminado, por lo que prefieren subir hasta El Pato cuando tienen deseos de sumergirse en las frías aguas del río Pance. Información, que por obvias razones, no les cuentan a los turistas que van los fines de semana,

Con respecto al consumo y potabilización de agua, la problemática de los condominios y parcelaciones es diferente, ya que la mayoría de estas cuentan con plantas de potabilización de agua alrededor, pero se abastecen en su gran mayoría por el río Pance, y debido al grado de carga contaminantes provenientes del río gracias al turismo, estas comunidades se ven realmente afectadas, sin contar que el aumento de las lluvias también genera turbulencia y turbidez en el agua que disminuye las posibilidades de potabilización²³⁰.

Además del agua, se identifica que hay otros recursos naturales que utilizan para sus actividades productivas, uno de ellos es la guadua que utiliza para sembrar, y el garantiza que es fundamental para la conservación del suelo, la erosión ya que regula el caudal hídrico, aporta materia orgánica, contribuye a la biodiversidad, capta además el CO₂ de la atmósfera y lo transforma en oxígeno²³¹.

²²⁹ MORENO A. Vivian A. Controversia Acueducto río Pance. [en línea]. 25 de noviembre de 2010. [consultado 13 de febrero de 2014]. Disponible en Internet: <http://controversiaacueductoropance.blogspot.com/>

²³⁰ *Ibíd.* p. 1

²³¹ VILLEGAS, Marcelo. Guadua, Arquitectura y diseño [en línea]. Villegas Editores, 2011. 1 p [consultado 13 de febrero de 2014]. Disponible en Internet:

En cifras, se encontró respecto a los usos de los recursos, que el uso del suelo en Pance, comprende el uso agropecuario, representando el 3,35 % del área total de la cuenca (siendo el área de la cuenca de Pance 9.337 Ha.), el uso recreativo, que corresponden a los negocios turísticos y complejos de veraneo, el uso residencial que representan el 28.74 % del total del área de la cuenca y el uso de conservación de recursos naturales, comprendido como el Parque Nacional Natural los Farallones de Cali y la zona de reserva natural privada²³².

En cuanto a actividades productivas, se identifica la agropecuaria, ya que hay suelos exclusivos para la ganadería extensiva y se encuentran en áreas de rastrojos, además se observan cultivos de pancoger como maíz, frijol, café y plátano. Sin embargo, en cuanto a actividades del campo, la mayoría de las personas desarrollan actividades agrícolas, pecuarias y forestales. Y para algunas de estas actividades, algunas entidades como la Federación Nacional de Cafeteros y la UMATa dan subsidios para que los habitantes pueden los inviertan en la producción de sus cultivos.

Algo cambió también en la forma de vida de los pobladores y es en relación con sus actividades de cultivo, que anteriormente lo que cultivaban lo llevaban a vender a la ciudad y era una fuente de ingreso para las familias, pero en la actualidad, las pocas personas que siembran usan su cultivo para consumo propio y no como forma de sustento económico.

Uno de los procesos importantes por destacar, es el de la siembra, que Arbey conoce muy bien gracias al servicio de extensión que el Comité de Cafeteros del Valle que coordina con los grupos de trabajo de la región en reuniones periódicas. En las que además de conocer procesos técnicos ha aprendido a conservar los recursos naturales y ha construido un respeto por el suelo y las especies que hay en él.

A continuación una descripción del proceso de siembra, que explica Arbey:

“Las semillas (...) ya estudiadas que sean resistentes a algunas plagas por ejemplo la semilla que hay ahora es resistente germinador. Demora más o menos dos meses y medio, de ahí se lleva a vivero, dura más o menos 5

http://books.google.com.co/books?id=stkOLVrZhelC&pg=PP3&lpg=PP3&dq=recurso+natural+guadua&source=bl&ots=atCXfCv2MS&sig=nHDLEY9blc3l8iYKmeE2dgAEIZP0&hl=es&sa=X&ei=zgEmU_uYDoTWkQec0IHYCw&ved=0CEQQ6AEwBg#v=onepage&q=recurso%20natural%20guadua&f=false

²³² Ibíd. p.3

meses, a los 5 meses ya hay que adecuar el terreno, limpiarlo, trazarlo en curvas a nivel, de tal manera que se pueda conservar el suelo (...). Se siembra a través de la pendiente para hacer prácticas de conservación de suelo (...). Después de sembrarlo ya hay que esperar un año largo unos 15 meses, que empiece la producción, y tener lo que son los beneficiaderos para la poscosecha, adecuar la obra para que no haga contaminación, el café de por sí es como un contaminante, cuando se lava el café, la baba es muy espesa entonces altera la bioquímica del agua, hay mucha demanda biológica de oxígeno, entonces hay que hacer obras para mitigar eso. En total el proceso desde que arranca se demora unos 20 años el cultivo”²³³.

Además de estas actividades productivas que aún se han logrado conservar un poco en el modo de vida de los habitantes de Pueblo Pance, al menos de la generación de los años 40”s y 50”s, se han intensificado cada vez más las que se desprenden del turismo que se da los fines de semana, los negocios de ventas de comidas, las tiendas, la venta de licor, el servicio de parqueo y los servicios de guía turístico. Además de algunos casos específicos que tienen gallos para peleas.

Por otro lado, se encontró que en el año 1999, el 50 % de las fincas fueron abandonadas y cerca del 30 % de la población estuvo empleada en actividades informales u oficios varios por fuera del Corregimiento a causa del control territorial por parte de grupos armados al margen de la ley. A pesar de que volvió el orden público a las veredas, hay un alto índice de desempleo, que se calcula en cerca del 40 % de la población en edad de trabajar²³⁴.

En cuanto a la cotidianidad y el estilo de vida de los habitantes de Pueblo Pance, se identificó que la población se levanta muy temprano para diferentes cosas, unos para viajar a Cali a estudiar o trabajar como celadores o constructores, otros para realizar sus labores en la finca como sembrar, y otros para sus actividades domésticas. Situación que para algunos habitantes del sector, muestra que los hombres del pueblo han ido perdiendo su vocación agropecuaria y sus cualidades campesinas, desde el momento en que empezaron a laborar en actividades diferentes a las del campo y más aún en la ciudad.

²³³ ENTREVISTA con Arbey Pérez. Óp. Cit. 2

²³⁴ Plan De Desarrollo Estratégico Corregimiento De Pance Periodo 2004-2008 . [en línea]. Ottawa [consultado 28 de febrero de 2014]. Disponible en Internet: <http://www.cali.gov.co/publico2/documentos/planeacion/planterritorial/pance.pdf>

Por otra parte, en algunos testimonios también se pudo conocer que al parecer, desde que sube transporte motorizado el sector se fue volviendo mucho más urbano alejándose de lo rural, y que los habitantes comenzaron a bajar mucho más seguido a la ciudad; pero vale la pena resaltar que son sobretudo las nuevas generaciones, porque los más antiguos prefieren permanecer en el pueblo y visitar Cali solo por necesidad.

Refiriéndose a las problemáticas que se presentan en el sector, se encontró que entre los habitantes y Parques Nacionales Naturales Farallones de Cali se presentan un inconveniente respecto al territorio, ya que algunos de los predios en donde viven algunos pobladores, hacen parte de lo que se ha declarado como áreas, lo que ha generado una acelerada venta en fracciones de los predios en zona del eje del río²³⁵, sumado a esto, la restricción de la actividad agropecuaria en el territorio, influyó para que los campesinos y fundadores del sector emigraran a otro lugar, y ahora los que entraron al pueblo, son personas de otros lugares, que han comprado su terreno e hicieron su complejo turístico de cabañas para su alquiler o destino vacacional.

Así lo confirma Don Tomás “según Miniambiente y CVC, que hay que sembrar agricultura de sostenimiento primario, pero para sembrar eso hay que tumbar un lote, hay que arar la tierra, y eso no lo están permitiendo ahora, entonces el campesino se aburrió y vendió, y los que han entrado ahora es gente de otra parte y han comprado su terreno, hicieron sus cabañas por ahí para turismo”²³⁶.

Por otro lado, se mencionaba que había un serio problema de contaminación hídrica, pero esta también trascendía a la calle con la alta exposición de basuras, sin embargo, algunos habitantes afirmaron que han mejorado mucho y que ahora la población es mucho más consciente de no arrojar las basuras a la calle o al río, y que igualmente se ha ido sensibilizando a los turistas para que no dejen sus desperdicios y basuras en el río, con campañas de perifoneo y carteles, aunque algunos resaltan que aún falta mucho en materia de conservación.

Y precisamente para este tema, en los testimonios se conoció que entidades ambientales del sector público, presentes en este sector han desarrollado programas de educación ambiental a los habitantes de las veredas, que contribuyan a la preservación del ambiente natural y las especies, que genere una mayor conciencia y consecuencia ecológicas, entre quienes habitan el

²³⁵ Plan de manejo Parque Natural Nacional Farallones. Óp. Cit. 32.

²³⁶ ENTREVISTA con Tomás García. Óp. Cit. 5

Corregimiento y entre los turistas, a través de una acción institucional. De acuerdo a lo anterior, Don Tomás ilustra:

“Los hijos míos y yo tuvimos unos cursos de educación ambiental por lo cual somos conscientes de las contaminaciones del agua y el bosque, en todo su ser y los turistas, la gente que sube pues uno les dice, más que todo ya son conscientes, toda la basura que traen y la depositan aquí y aquí viene el carro y se la llevan. Entonces, más que todo en nuestra vereda se mantiene limpio, ya no encuentra vidrios ni papeles, ni basura. Lo que más se le ha recomendado a los turistas es que no traigan perros, porque al perro vienen a lavarlo por ahí y eso sí no me gusta a mí”²³⁷.

Para disminuir el problema de la contaminación en las calles, además del perifoneo los fines de semana en Pueblo Pance, la Junta de Acción Comunal lidera jornadas de recolección de basuras para disminuir el impacto ambiental, se van al río y buscan todos los residuos que alcancen a visualizar, acompañando esta acción con la el perifoneo anteriormente mencionada.

De este trabajo se puede concluir que los habitantes de Pueblo Pance y el Pato son herederos de unos especiales saberes del uso de la tierra y el manejo animal, pero no se apropiaron de esa herencia y buscaron otro estilo de vida. Los pobladores ven el cultivo y la ganadería como actividades para su consumo familiar y es poco lo que practican en comparación con lo que hacían sus padres. Sin embargo hay un fuerte interés en los habitantes por volver a vivir en el Pueblo de antes y recuperar sus tradiciones, sus fiestas comunitarias, sus actividades campesinas, mejorar la educación y la salud y generar acciones que no atenten contra el bienestar de los recursos naturales.

²³⁷ Ibid. p. 4

12. RECOMENDACIONES

En términos generales los resultados obtenidos en las entrevistas y observaciones realizadas a los habitantes de Pueblo Pance y El Pato, nos permiten presentar la siguiente recomendación:

Es importante que las entidades ambientales consideren necesario recuperar las fuentes orales de los territorios rurales, acercándose a sus habitantes para escuchar sus vivencias y problemáticas, en la búsqueda de concertaciones sobre el uso de los recursos y lograr con ello la conservación de los mismos con acciones conjuntas; que tengan en cuenta las necesidades de los habitantes y de las institucionales. Igualmente, que tales entidades, gestionen actividades que promuevan la capacitación en el manejo de los recursos, en la preservación de la identidad de los pobladores y de sus saberes; de manera que mejore la imagen que tienen los habitantes sobre la labor de esas instituciones, fortaleciendo relaciones entre ambos actores.

BIBLIOGRAFÍA

AON, Luciana y VAMPA, María Soledad. Arte y comunicación: Aportes a la memoria colectiva. En Revista Especializada en Periodismo y Comunicación Questión [en línea] No.16, (2010). [Citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet: <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/454>. ISSN 1669-6581.

ANZIL, Federico. Definición de recursos naturales (2009). Disponible en internet: <http://www.econlink.com.ar/definicion/recursosnaturales.shtml>

ARANGO, Jenny Andrea. El comunicador social como agente sensibilizador para la promoción de la educación y cultura ambiental en el cumplimiento de los límites máximos permisibles de emisión de ruido en la vereda La Vorágine, Corregimiento de Pance. Santiago de Cali, 2009 p. 85. Pasantía comunitaria en Comunicación Social-Periodismo, Universidad Autónoma de Occidente, Facultad de Comunicación Social 2009.

BONLLA-CASTRO, Elssy; RODRIGUEZ, Penélope. Más Allá del Dilema de los Métodos: la Investigación en Ciencias Sociales Bogotá: Ediciones UNIANDES, 1997. 62 p.

CANO, Guillermo. La Crisis Ambiental y las tareas de la historia en América Latina. En: Revista Papeles de Población [en línea] No.24, (2000). [Citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11202403> > ISSN 1405-7425.

CHAUCA, Rosa Lía, BUSTAMANTE, Elisa y otros. Propuesta metodológica para la elaboración de la memoria histórica en comunidades rurales [en línea].Sept, 2004.68 p. Red para la Infancia y la Familia – Perú, REDINFA. [Citado el 2 de marzo de 2013]. Disponible en Internet: <http://www.psicosocial.net/.../402-propuesta-metodologica-para-la/elaboracion-de-la-memoria-historica-en-comunidades-rurales.pdf>.

Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca – CVC y Fundación para la Vida en Comunidad – FUNVIVIR - 2009. Plan de ordenación y manejo de la Cuenca hidrográfica del río Jamundí -POMCH-. Departamento del Valle del Cauca. Santiago de Cali: CVC, 2009. 241 p.

Cultivo hidropónico: Rincón del vago. [en línea]. [Citado el 2 de marzo de 2014]
Disponibile en Internet: <http://html.rincondelvago.com/cultivo-hidroponico.html>

DÁVILA. Rafael F. Sistemas sépticos para aguas usadas. [en línea] [citado el 28 de febrero de 2014]. Disponible en Internet: <http://academic.uprm.edu/gonzalezc/HTMLobj-744/sistemasepticoconstruccion.pdf>

EGIDO LEÓN, Ángeles. Trabajando con la memoria: exilio y fuente oral. En Revista Historia y Comunicación Social [en línea] No.6, (2001). 13 p. [Citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet: <<http://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/HICS0101110267A/19522>> ISSN1137-0734.

EL INVIERNO DEJÓ SIN VIVIENDA A CINCO FAMILIAS EN PANCE. El País. Santiago de Cali [en línea] 2 de septiembre de 2013 [Citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet: <http://vereda-el-pato-correg-pance.webnode.com.co/news/aluad-contra-la-casa-de-takinaz/>

ENTREVISTA con Valentina Chávez, Antropóloga de Parques Nacionales Naturales de Colombia, Dirección Territorial Pacífico. Santiago de Cali, 26 de febrero de 2013. Dato aproximado de los habitantes en la vereda El Pato por parte de los operarios del Parque Nacional Farallones de Cali en el año 2011.

ENTREVISTA con Jaime Montezuma, Habitante de Pueblo Pance. Cali, 30 de noviembre de 2013.

ENTREVISTA con Arbey Pérez, Habitante de Pueblo Pance. Cali, 16 de noviembre de 2013.

ENTREVISTA con Tomás García, Habitante de El Pato. Cali, 25 de noviembre de 2013.

ENTREVISTA con Hernando Zúñiga, Habitante de Pueblo Pance. Cali, 2 de noviembre de 2013.

ESCOBAR, Jaime A. "El turismo maltrata al río Pance-Sección Medio Ambiente". En El País [en línea] Cali (18, oct, 2007) p. 1. c.1. Disponible en internet: <http://historico.elpais.com.co/paisonline/calionline/notas/Octubre182007/cali01.html>

FIGUEIREDO, Elisabete. ¿Cómo proteger a las personas en las áreas protegidas? El medio ambiente como vulnerabilidad en dos áreas protegidas portuguesas. En Revista Española de Estudio Agrosociales y Pesqueros [en línea] No.220, (2008). [citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet: <http://www.magrama.gob.es/ministerio/pags/biblioteca/revistas/pdf_REEAP/r220_45_69.pdf> ISSN 1575-1198.

FOLLETO INFORMATIVO DE SISTEMAS DESCENTRALIZADOS TANQUE SÉPTICO - SISTEMAS DE ABSORCIÓN AL SUELO [en línea] [citado el 18 de febrero de 2014] Disponible en Internet: http://water.epa.gov/aboutow/owm/upload/2004_07_07_septics_septic_fs_tank_soil_absorption_sp.pdf

GASPAR RIVERA, Katherine. "Informe El turismo se olvidó de Pance". En El País [en línea] Cali (19, jun, 2007) p. 1. c.1. Disponible en internet: <http://historico.elpais.com.co/paisonline/calionline/notas/Junio192007/pance.html>

GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN, Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Occidente. Mutaciones epistemológicas y posibles formas de pensar el campo de la comunicación. En Revista Diálogos de la Comunicación [en línea] No.73, (2006). [Citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet: < <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2697764>> ISSN 1813-9248.

INFORME PROYECTO: "Análisis de los conocimientos, actitudes y prácticas de los actores sociales pobladores de la vereda La Vorágine, corregimiento de Pance, acerca de los impactos ambientales generados por vertimientos de aguas, manejo de residuos sólidos, ruido y ocupación del área forestal protectora del río Pance". Cali: Grupo de Investigación en Comunicación, Universidad Autónoma de Occidente, 2011. 85 p.

JUNTA DE LEÓN Y CASTILLA. Ventajas y beneficios que proporciona la inclusion de una zona dentro de un Espacio Natural. Medio ambiente.España. Disponible

en internet:
<http://www.jcyl.es/web/jcyl/MedioAmbiente/es/Plantilla100/1131977535996>.

KUNKLE, S.H.; THAMES, J.L. Hydrological Techniques for Upstream Conservation. Guía de Conservación No. 2; FAO, Roma, Italia. (Disponible en español) [Citado el 2 de marzo de 2013]. Disponible en internet: <http://www.nps.gov/oia/MOD%20D.pdf>.

LEÓN D., FERNANDO Y MILLÁN JAIME ALEXANDER. Propuesta de planificación para el ordenamiento de los recursos naturales desde lo predial, en áreas rurales del Corregimiento de la Leonera, Vereda el Pato Departamento Valle del Cauca. INFORME Proceso de Caracterización Predial Finca “La Olga” Rafael Pardo ÑAÑEZ. Diciembre de 2002 (en línea). El Salvador, 2012 (citado el 2 de febrero 2014). 33 p. Disponible en Internet: <http://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/pdf/caracterizacionpredial.pdf>

LOMBRICULTURA [en línea]. Santiago de Cali. 3 de noviembre de 2001. [Citado el 2 de marzo de 2014]. Disponible en Internet: <http://www.angelfire.com/ia2/ingenieriaagricola/lombrices.htm>

MANEJO Y DISPOSICIÓN DE DESECHOS LIQUIDOS Y SÓLIDOS. 3 de julio de 2003. [en línea] [citado el 28 de febrero de 2014]. Disponible en Internet: <http://www.disaster-info.net/desplazados/documentos/saneamiento01/2/18sistemassepticos.htm>

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO. Política de Turismo de Naturaleza. la Dirección de Calidad y Desarrollo Sostenible del Turismo del Viceministerio de Turismo, Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. Bogotá, septiembre de 2012. Disponible en internet: <https://www.mincomercio.gov.co/descargar.php?id=64224>.

MOLINA, Nelson. La Memoria Colectiva a través de la Reconstrucción de Historias de Vida. En Revista de estudios sociales [en línea] No.36, (2010). [Citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet: <<http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/LaMemoriaColectivaatravesdelaReconstrucciondeHistoriasdeVida.pdf>> ISSN 1900-5180.

MORENO A. Vivian A. Controversia Acueducto rio Pance. [En línea]. 25 de noviembre de 2010. [Consultado 13 de febrero de 2014. Disponible en Internet: <http://controversiaacueductoropance.blogspot.com/>

MUÑOZ REBOLLEDO, María Dolores. La dimensión ambiental en los instrumentos de planificación territorial. En Revista Urbano [en línea] Vol. 6, No.7, (2003). [Citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet: <<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/198/19800711.pdf>> ISSN 0117-3997.

PARQUE NACIONAL NATURAL FARALLONES. Plan de manejo 2005-2009 Parque Nacional Natural Farallones de Cali [en línea]. Santiago de Cali. 2005-2009 [Citado el 2 de marzo de 2013]. Disponible en Internet: <http://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/pdf/pmfarallones.pdf>.

PARQUES NACIONALES DE COLOMBIA. Política de participación social en la conservación “Parques con la gente”. Consolidación del Sistema de Parques Nacionales de Colombia, Unidad Administrativa especial | Sistema de Parques Nacionales Naturales. Santa fé de Bogotá, D.C., 2001. 85 p.

PEREIRA, José Miguel. La comunicación: un campo de conocimiento en construcción. Reflexiones sobre la comunicación social en Colombia. En Revista Latinoamericana de Estudios Sociales y Desarrollo Humano/ Centro de investigaciones de Desarrollo Humano [en línea] Vol. 13 No.2, (2005). 412-441 p. [Citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet: <<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/view/1006/632>> ISSN 2011-7574.

PLAN DE DESARROLLO DEL CORREGIMIENTO DE PANCE 2001 – 2004. Centro de Administración Local Integrada. 3 de julio de 2003. [en línea] [citado el 18 de febrero de 2014] Disponible en Internet: www.cali.gov.co/planeacion/descargar.php?idFile=4774.

PLAN DE DESARROLLO ESTRATÉGICO CORREGIMIENTO DE PANCE PERIODO 2004-2008. Centro de Administración Local Integrada. 3 de julio de 2003. [en línea] [citado el 18 de febrero de 2014] Disponible en Internet: <http://www.cali.gov.co/publico2/documentos/planeacion/planterritorial/pance.pdf>.

SALINAS, Elvira. Población humana y Áreas protegidas, Desarrollo de una nueva relación: Estación Biológica del Beni, Bolivia. En Revista Fauna, Flora y Areas Silvestres [en línea] No.15, (1992). [Citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet: <http://www.nps.gov/oia/MOD%20D.pdf> ISSN 0716 – 1476.

SITIO WEB OFICIAL PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA: PARQUE NACIONAL FARALLONES DE CALI. Disponible en Internet: <http://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/php/decide.php?patron=01.0109>.

PINO COVIELLO, Álvaro. Construcción de la memoria: aportes metodológicos de la comunicación a la historia oral. En: CONGRESO REDCOM “CONECTADOS, HIPERSEGMENTADOS Y DESINFORMADOS EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN” (10ª: 2008: Salta, Argentina). Ponencias del 10º CONGRESO REDCOM “Conectados, Hipersegmentados y Desinformados en la Era de la Globalización”. Universidad Católica de Salta: Facultad de Artes y Ciencias.

POLÍTICA NACIONAL DE BIODIVERSIDAD. Ministerio del Medio Ambiente. Departamento Nacional de Planeación. Instituto "Alexander Von Humboldt". Convenio de Diversidad Biológica (ley 165 de 1994) (En línea). Santa Fe de Bogotá, 1995. (Citado 2 de marzo; 2013). 34p. Disponible de Internet: http://www.minambiente.gov.co/documentos/politica_nacional-biodiversidad.pdf.

POLÍTICA NACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE. Gobierno de el Salvador. Aprobada por el consejo de Ministros. 30 de mayo de 2012 (en línea). El Salvador, 2012 (citado el 2 de marzo; 2013). 33p. Disponible de Internet: http://www.marn.gob.sv/especiales/pnma2012/Politica_Nacional_MedioAmbiente_2012.pdf.

PUENTE MORENO, Orlando y SANCHEZ JIMÉNEZ, María Eugenia de Jesús. Al Compás de los Sueños: Crónicas y Relatos Urbanos sobre prácticas culturales de comunicación musical del barrio San Antonio de Cali. Cali: Universidad Autónoma de Occidente, 2009.

RÍO PANCE. En Blogger [en línea]. Santiago de Cali. 14 de marzo de 2013 [Citado el 3 de febrero de 2013] Disponible en Internet: <http://elsuryorrego.blogspot.com/2013/03/historia-rio-pance.html>.

VALADÉZ RAMÍREZ, Alfonso y LANDA DURÁN, Patricia. Política y gestión ambiental: Características y lineamientos generales. En Psicología y Ciencia Social [en línea] No.5, (2003). [citado el 2 de marzo de 2013] Disponible en Internet:<<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=31405205>> ISSN 1405-5082.

VILLEGAS, Marcelo. Guadua, Arquitectura y diseño [en línea]. Villegas Editores, 2011. 1 p [consultado 13 de febrero de 2014]. Disponible en Internet: http://books.google.com.co/books?id=stkOLVrZheIC&pg=PP3&lpg=PP3&dq=recurso+natural+guadua&source=bl&ots=atCXfCv2MS&sig=nHDLEY9blc3l8iYKmeE2dgAEIZP0&hl=es&sa=X&ei=zgEmU_uYDoTWkQec0IHYCw&ved=0CEQQ6AEwBg#v=onepage&q=recurso%20natural%20guadua&f=false.

WIKIPEDÍA. BUSCAR: CONSERVACIÓN DEL SUELO. Cali: [citado el 2 de marzo de 2013]. Disponible en internet: http://es.wikipedia.org/wiki/Conservaci%C3%B3n_del_suelo

WIKIPEDIA: FEDERACIÓN NACIONAL DE CAFETEROS [en línea]. Cali, 2014 [consultado 02 de febrero de 2014]. Disponible en Internet: http://es.wikipedia.org/wiki/Federaci%C3%B3n_Nacional_de_Cafeteros_de_Colombia